

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Жизнь в зеркале русской литературы»

Статус программы: данная программа расширяет базовый курс литературы, дает возможность познакомиться с материалом, который остается за рамками школьной программы

Направленность: социально-педагогическая

Цель: систематизация и углубление знаний в области русской культуры и литературы; закрепление и освоение умений, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ и итогового сочинения.

Задачи: воспитать читательскую культуру учащихся, развить навыки филологического анализа художественного текста, навыки ведения дискуссии, помочь старшеклассникам подготовиться к итоговым испытаниям в виде сочинения и экзаменов, а также к конкурсам и олимпиадам филологической направленности.

Контингент обучающихся: программа рассчитана на учащихся 10-11 классов.

Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа, всего 76 часов в год.

Форма организации учебной деятельности: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: предлагаемый курс предполагает рассмотрение ключевых понятий и аспектов культуры сквозь призму времени – от произведений древнерусской литературы до литературы XXI века – и имеет целью показать, как изменялись эти понятия с течением истории и каким образом эти изменения отразились в русской литературе. познакомив слушателей с культурно-исторической ситуацией разных эпох, определявшей художественные особенности произведений. Русская литература прошла через несколько эпох: древнерусская литература, классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, (пост)модернизм, поэтому каждое занятие, посвященное какому-либо понятию, опирается последовательно на материал конкретных произведений каждой из этих эпох.

Ожидаемый результат: слушатели курса смогут систематизировать свои представления о развитии русской литературы, полученные в ходе школьных уроков, а также получить ту информацию, которая по разным причинам остается за рамками обычных занятий; овладеют навыками филологического анализа художественного текста и усовершенствуют их.