

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тайный мир текста»

Статус программы: программа модифицированная, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность программы курса заключается в том, что анализ текста художественного произведения предлагается процесс медленного чтения, чуткого вслушивания в слово, его многозначность, ёмкость, многогранность, а также способствует развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы мышления учащихся.

Направленность: социально-педагогическая

Цель программы – создание условий для формирования личности ученика, способной самостоятельно мыслить, полноценно воспринимать и оценивать литературное произведение, анализировать его с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Задачи:

- обобщить, расширить и углубить знания учащихся о тексте и его важнейших признаках; о выразительных средствах языка и его стилистических ресурсах;
- способствовать формированию у учащихся понимания текста, развивать навыки анализа художественного произведения;
- развивать умения учащихся рассматривать слово не только в прямом его значении, но и видеть художественный смысл в структуре текста;
- развивать устную и письменную речь, ассоциативное мышление, воображение и творческие способности учащихся;
- воспитывать читателя, понимающего выраженный в художественном произведении замысел писателя, его манеру, стиль, миропонимание и мироощущение.

Контингент обучающихся: программа рассчитана на детей с 12 лет, учащихся 7-х классов

Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в неделю, продолжительностью 1 час, всего 38 часов в год. В программе указано примерное распределение учебного времени по темам курса, на занятиях по объективным причинам возможно варьирование материала: углубление в отдельные вопросы, сокращение некоторых тем.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах. На занятиях используются такие формы как лекции, практикумы, беседы, работа со словарями, библиотечный час, презентации учащихся; тестирование, подготовка докладов, рефератов; проведение исследований; проведение творческих практикумов; самостоятельный анализ произведений и эпизодов.

Краткое содержание: предполагает чтение и изучение художественного произведения как произведение искусства слова, как явление культуры. Это некий алгоритм анализа, последовательность аналитических действий, который способствует продвижению к постижению глубины смысла произведения и богатства формы.

Ожидаемый результат:

- учащиеся должны знать индивидуальные особенности художественного мира отдельных поэтов и писателей;
- уметь находить художественные средства выразительности языка и понимать их роль в художественном произведении; анализировать и интерпретировать поэтический и прозаический текст в устной и письменной форме, давать ему личностную оценку;
- создавать собственные речевые высказывания в устной и письменной форме, содержащие литературоведческий разбор художественных текстов;
- владеть культурой устной и письменной речи, навыками научного исследования;

- выполнять задания творческого характера;
- работать индивидуально и в группе; осуществлять лингвистический анализ текста;
- создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему.

Учащиеся должны овладеть необходимыми литературоведческими знаниями, что приведет к овладению учащимися навыками применять полученные знания на практике: умению детально анализировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы, умению самостоятельно формировать собственное мнение о явлениях художественной культуры.