

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Поэт и его книга»

Статус программы: данная программа расширяет базовый курс литературы, дает возможность познакомиться с материалом, который остается за рамками школьной программы.

Направленность: социально-педагогическая

Цель:

- систематизация и углубление знаний в области литературы;
- закрепление и освоение умений, необходимых для успешной сдачи различных итоговых испытаний, а также для участия в конкурсах и олимпиадах.

Задачи: воспитать читательскую культуру учащихся, развить навыки филологического анализа художественного текста, навыки ведения дискуссии, помочь школьникам подготовиться к итоговым испытаниям в виде сочинения и экзаменов, а также к конкурсам и олимпиадам филологической направленности.

Контингент обучающихся: программа рассчитана на учащихся 7-11 классов.

Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа, всего 76 часов в год.

Форма организации учебной деятельности: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание. В разные литературные эпохи заметно стремление поэтов к объединению собственных текстов в разного рода ансамбли – поэтические циклы и книги. Только при последовательном чтении поэтической книги возможно отчетливое представление о художественных задачах поэта, ключевых темах и мотивах. Несмотря на то, что на уроках литературы упоминаются те или иные поэтические ансамбли, чаще детальному анализу подвергаются лишь отдельные стихотворения. Это не позволяет читателю понять авторский замысел, которым и было обосновано желание поэта отобрать стихотворения и объединить их в определенной последовательности. В ходе занятий даётся историко-литературный материал: сведения о работе поэта над книгой (в том числе с привлечением мемуаров, биографий, дневниковых записей и переписки), обстоятельства ее публикации, отклик публики, значение книги для русской литературы, а также выявление ключевых особенностей книги, касающихся ее композиции, заглавия, тематико-мотивного комплекса, стилистики, метрики, жанрового репертуара.

Ожидаемый результат: слушатели курса смогут систематизировать свои представления о развитии русской литературы и, в частности, русской поэзии, полученные в ходе школьных уроков, а также получить ту информацию, которая по разным причинам остается за рамками обычных занятий; овладеют навыками филологического анализа художественного (поэтического) текста и совершенствуют их.