

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Нобелевская премия по литературе»

Статус программы: данная программа расширяет базовый курс литературы, дает возможность познакомиться с материалом, который остается за рамками школьной программы.

Направленность: социально-педагогическая

Цель: систематизация и углубление знаний в области литературы; закрепление и освоение умений, необходимых для успешной сдачи различных итоговых испытаний, а также для участия в конкурсах и олимпиадах.

Задачи: воспитать читательскую культуру учащихся, развить навыки филологического анализа художественного текста, навыки ведения дискуссии, помочь школьникам подготовиться к итоговым испытаниям в виде сочинения и экзаменов, а также к конкурсам и олимпиадам филологической направленности.

Контингент обучающихся: программа рассчитана на учащихся 10-11 классов.

Продолжительность реализации программы: 1 год

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 2 учебных часа, всего 76 часов в год.

Форма организации учебной деятельности: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание. В школьном курсе литературы присутствуют некоторые произведения русских писателей-лауреатов Нобелевской премии, в то время как о лауреатах Нобелевской премии из других стран и их произведениях ничего не говорится; зачастую школьники вообще не знают имен этих замечательных писателей, признанных мастеров литературного творчества. Предлагаемый курс был составлен именно с целью восполнить этот пробел. В ходе занятий слушатели знакомятся с историей Нобелевской премии в области литературы, критериями и процедурой ее присуждения, а также с биографией и творчеством ее лауреатов, оказавших существенное влияние на развитие мировой литературы; читаются и комментируются отдельные фрагменты произведений, демонстрируются фотографии, фрагменты фильмов или театральных постановок; проясняется социокультурный контекст присуждения Нобелевской премии.

Ожидаемый результат: слушатели курса смогут систематизировать свои представления о развитии мировой литературы и мировой художественной культуры, полученные в ходе школьных уроков, а также получить ту информацию, которая по разным причинам остается за рамками обычных занятий; овладеют навыками филологического анализа художественного текста и усовершенствуют их.