

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Эстрадно-поэтический театр»

Статус программы: программа студии «Эстрадно-поэтический театр» модифицированная, составлена на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, программы образовательной области «Театральная педагогика», с учетом многолетнего опыта работы в театральной среде.

Направленность - художественная

Цель программы - эмоционально-творческое развитие личности ребенка

Задачи:

- развивающие: развить образное мышление, развить умение работать в команде;
- воспитательные: привить желание к самообразованию, способствовать формированию вкуса;
- обучающие: обучить владению телом, речью, вниманием и творческой энергией на сцене.

Контингент обучающихся: программа рассчитана на детей 7-17 лет.

Продолжительность реализации программы: 2 года

Режим занятий:

1-4 классы: занятия 4 часа в неделю (2 раза в неделю продолжительностью 2 часа), всего 152 часа в год;

5-10 классы: занятия 1 час в неделю, всего 38 часов в год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, при необходимости предполагаются индивидуальные занятия.

Краткое содержание:

Программа предусматривает знакомство с театральной теорией и терминологией, проведение практических занятий по развитию сценических навыков и умений, актерскому мастерству, технике речи, сценическому движению, предполагает постановку сценических номеров и спектаклей. Особое место отводится практической работе.

Ожидаемый результат:

- развитие образного мышления, умение работать в команде;
- привитие желания к самообразованию, формирование вкуса
- освоение основных форм и приемов владения речью, телом, вниманием и творческой энергией на сцене

Ребенок будет уметь:

- передавать интонационно свои мысли, чувства, переживания;
 - входить в образ;
 - импровизировать на заданную тему;
 - создавать творческие работы, декламировать;
 - управлять зрительским вниманием;
- овладеет:
- навыками выразительного чтения;
 - основами сценического движения;
 - элементарными приёмами сценического мастерства.