

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подготовка к олимпиадам и конкурсам по ДПИ и ИЗО»

Статус программы: программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е.

Направленность: художественная

Цель программы: создание педагогических условий, направленных на развитие творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей работы с различными художественными материалами;
- умение пользоваться законами композиции, цветом;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Воспитательные:

- искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Контингент обучающихся: программа рассчитана на детей с 6 лет

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Режим занятий: занятия организуются первый год обучения 2 раза в неделю продолжительностью 1 час. Всего 76 часа в год.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Ожидаемый результат:

обучающиеся должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками.