



Департамент образования и науки г. Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 1582»

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

в рамках блока дополнительного образования туристско-краеведческой направленности

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА

Чубанова Евгения Александровна

Аралова Юлия Дмитриевна

Игнатова Оксана Валерьевна

Шарапова Ирина Сергеевна

Лукина Вероника Игоревна

Литовская Диана Юрьевна

Шувалова Лариса Сергеевна

Пинчук Юлия Евгеньевна

Казакова Марина Владимировна

Материкина Людмила Петровна

Дергачева Оксана Владимировна

Хатаева Инна Борисовна

Гришина Ольга Михайловна

Шишкова Юлия Викторовна

Ибрагимова Раиса Александровна

Токунова Людмила Васильевна

Шевченко Наталья Юрьевна

Баркова Анна Александровна

Нахватуек Екатерина Вячеславовна

Корякина Наталья Валерьевна

Панфилова Татьяна Сергеевна

Мазалова Елена Юрьевна

Кутова Мария Владимировна

Федосеева Юлия Львовна

Хатаева Инна Борисовна

Лепехина Виктория Геннадьевна

Педагог (фамилия, имя, отчество)

Срок реализации: 4 года.

Возраст детей: 7-10 лет.

Программа принята
педагогическим советом
ГБОУ Школа 1582

Протокол № 1 «30» августа 2019

Г. Москва, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом требований Государственного стандарта начального общего образования 2012 года на основе Основной образовательной программы начального образования ГБОУ гимназии №91582. Рассчитана на 4 года, в год — 38 часов.

Курс «Здравствуй, Москва!» дает широкие возможности для организации внеурочной деятельности учащихся как в стенах школы в условиях дополнительного образования, так и вне школы. Неформальная обстановка, интересные формы и приемы внеклассной работы позволяют развивать творческие способности детей. В связи с этим мероприятия, предлагаемые детям в системе дополнительного образования, могут иметь нестрогую, ассоциативную связь с темами базовых уроков по окружающему миру, литературному чтению, художественному воспитанию.

Основная задача курса состоит в подведении детей к пониманию, что их малая родина Москва — столица большого государства, имеющая свою историю, памятники архитектуры и множество достопримечательностей. Между тем, методологической основой внеурочной деятельности является интеграция, т. е. взаимодействие базовых предметов, предметов искусства и системы дополнительного образования. Предлагаемая программа предполагает применение москвоведческих знаний в различных областях учебно-воспитательной системы (межпредметно), в системе дополнительного образования (метапредметно) и в разных жизненных ситуациях (надпредметно).

В процессе работы по данной программе у учащихся формируются следующие компетенции:

- ❖ высокий уровень знаний по москвоведению, а также по предметам эстетического цикла;
- ❖ формирование у младших школьников исследовательского мышления, стремления к творчеству и познанию окружающего мира;
- ❖ умение анализировать и оформлять полученные знания;
- ❖ социализация личности учащегося в процессе обучения и воспитания;
- ❖ развитие интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего родного города.

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы.

С помощью художественно-эстетического воспитания у учащихся выстраивается целостная картина мира. Таким образом, через внеурочную деятельность посредством творческого развития происходит воспитание гармонично развитой личности, формирование компетентного человека — гражданина своей страны.

Цели рабочей программы:

❖ сформировать у школьников представление о Москве ❖ пробудить интерес к прошлому и настоящему города ❖ приобщить детей к отечественной культуре и истории, заложить основы знаний о Москве, которые будут расширяться и углубляться в дальнейшем.

❖ воспитание гражданина России, гражданина Москвы, знающего и любящего свой город, его традиции, памятники истории и культуры. ❖ обеспечение социокультурного развития школьников на основе интеграции содержания образования гуманитарных дисциплин и москвоведения.

Задачи рабочей программы:

❖ знакомство с историческим прошлым и настоящим Москвы; ❖
воспитание гордости за свой город, за высокое звание — москвич; ❖
воспитание патриотических чувств, любви к своему городу; ❖
повышение общей культуры и эрудиции школьников;

В результате реализации данной программы, вслед за В. А. ГИЛЯРОВСКИМ каждый юный житель нашего города сможет воскликнуть: «Я москвич! Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово».

Результатом обучения по курсу «Здравствуй, Москва!» должно стать овладение детьми коммуникативной и информационной компетентностью.

Коммуникативная и информационная компетентности относятся к группе ключевых,

т. е. имеющих особую значимость в жизни человека, поэтому их формированию следует уделять пристальное внимание.

Эти компетентности влияют на учебную успешность. Если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ (как воплощение коммуникативной компетентности) будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность.

Информационная компетентность личности является системообразующей, поскольку именно от уровня овладения этой компетентностью зависит уровень овладения личностью всеми другими ключевыми компетентностями. Главная задача учителя — помочь ученику овладеть методами сбора и накопления информации, а также технологией ее осмысления, обработки и практического применения.

Развитие коммуникативной и информационной компетентностей учащихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

При реализации программы курса больше внимания уделяется практическим работам, создана система работы по формированию и развитию у учащихся общеучебных умений и навыков через освоение

содержания образования курса «Здравствуй, Москва!». Система этой работы заключается в следующем:

изучение районов Москвы (сбор информативного материала, составление схем улиц и расположения памятников, подбор фотоматериалов); ❖ умение делать вывод, обобщая полученные данные; развитие мышления в таких его аспектах как умение логически мыслить, анализировать, синтезировать знания, находить нестандартные решения, выявлять закономерности, быстро переключаться с одного вида деятельности на другой; развитие внимания, памяти, воображения, творческой фантазии и др.

Для того, что бы ребята быстрее запоминали объекты, ориентировались в архитектурных стилях, запоминали местоположение памятников и т.д., в образовательный процесс введен историко-архитектурный анализ изучаемых объектов. Историко-архитектурный анализ — это таблица вопросов, на которые должен ответить ученик, изучая тот или иной объект москвоведения, такой анализ позволяет не только отобрать из большого объема информации четкие лаконичные сведения, но и запомнить облик объекта, никогда не путая его с другими.

Для контроля объективной оценки знаний, разработаны тесты по темам программы, созданы фильмы-тесты, которые используются на этапе контроля знаний, экспресс-тесты и фототесты (фототесты представляют собой набор фотографий изучаемых сооружений и памятников). К ним предлагается таблица вопросов историко-архитектурного анализа. Фототест дает возможность ученикам еще раз увидеть запомнившиеся сооружения и продемонстрировать свои знания о них). Такая система контроля позволяет не только выяснить знания, но и заинтересовать учащихся, так как такой контроль знаний является не стандартным и повышает у ребенка самооценку. Подобный контроль показывает, что учащиеся имеют высокий уровень развития компетентностей: творческие способности, умение отбирать и анализировать материал, делать краткие записи, выводы по темам и так далее.

Итогами реализации данной программы будет являться большое количество детских творческих работ.

Метопредметные связи.

Практической реализацией программ по курсу «Здравствуй, Москва!» являются экскурсионные дни и проектные работы. Учащиеся выезжают на экскурсии с профессиональным экскурсоводом, а так же готовят миниэкскурсии сами для одноклассников под руководством учителя. Экскурсия –результат специфического творчества. Для того, чтобы хорошо провести экскурсию, начинающий экскурсовод должен хорошо знать материал (исторический, градостроительный, искусствоведческий и др.), уметь анализировать, увлекательно и интересно подавать материал, иметь навыки общения, знать основы психологии, уметь грамотно выражать свои мысли.

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;
- аудиоцентр/магнитофон; - мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- сканер;
- принтер лазерный;
- фотокамера цифровая;
- видеокамера цифровая со штативом.

Экранно - звуковые пособия:

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения; - видеофильмы, соответствующие тематике программы. Оборудование масса:
- ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг, держатели для схем и таблиц.

Распределение часов по основным темам курса

Тема	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	теория	практика	Теория	практика	теория	практика	теория	практика
Большая Москва	2	1	2	2	3	2	4	3
Столица России - Москва	2	1	2	1	2	1	3	1
Символика столицы	2	1	1	1	1	1	1	1
Кремль — сердце Москвы	6	1	7	1	8	2	10	2

Достопримечательности Москвы	10	10	10	9	10	6	8	
Итого:	22	14	22	14	24	12	26	10
Организационные мероприятия:		2		2		2		2
Всего:		38		38		38		38

Учебно-тематический план

Первый год обучения

	Тема занятия	кол-во часов	теория	практика
	Большая Москва	3	2	
2	Вводный урок. Знакомство с Москвой, Откуда Москва пошла.	2		
	Столица России — Москва	3	2	1
3	Первый Кремль.	1		
4	Наши предки — москвичи.	0.5		
5	Что ели и пили москвичи.	0.5		
6	Занятия москвичей.	0.5		
7	Удельная Русь под властью татаро - монголов.	0.5		
	Символика столицы	3	2	1
8	Герб, гимн и флаг Москвы	2		
9	Герб моей школы			
	Кремль — сердце Москвы	7	6	1
10	Москва при Иване Калите.	2		
11	Москва белокаменная.			
12	Москва при сыне Дмитрия Донского.	2		
13	Москва — столица Руси.			
	Москва при Иване Грозном.			
	Достопримечательности Москвы	20	10	10
14	Москва глазами современников 15-16 века.	3		
15	Москва не сразу строилась.	3		
16	История Москвы в названиях улиц и площадей.	4		
17	Исторический центр Москвы.	4		
18	Мы дети твои, Москва.	3		
19	Урок-праздник «Дорогая моя столица»	3		
	Итого:		22	14
	Организационные мероприятия:			2

Второй год обучения

	Тема занятия	кол-во часов	теория	практика
	Большая Москва	4	2	2
	Знакомая и незнакомая Москва			
2	Го од на семи холмах			
3	Кто основал Москв			
4	Как Москва стала Москвой			
	Столица России - Москва	3	2	1
5	Как Москва стала столицей			
6	Москва — всем го одам мать			
7	Родословная москвичей			
8	Родословная моей семьи - создание п екта			
9	Родословная моей семьи — презентация проекта			
	Символика столицы	2	1	1
	Герб моей школы			
	Герб моего класса - создание проекта			
12	Герб моего класса— презентация проекта			
	Кремль — сердце Москвы	8	7	1
13	У стен Кремля			
14	Башни Кремля			
15	Памятники Соборной площади			
16	Главная площадь Москвы			
17	Прогулка по Кремлю			
18	Презентация видеоролика «Московский Кремль»			
	Достопримечательности Москвы	19	10	9
19	Мемориал в Александровском саду			
20	Московская архитектура			
21	Московские реки			
22	Городская природа			
23	Московский зоопа к			
24	Московские музеи и театры			
25	Мы москвичи - презентация видеороликов о Москве			
	Итог:		22	14
	Организационные мероприятия:			2
	Всего:			38

Третий год обучения

	Тема занятия	кол-во часов	теория	практика
	Большая Москва	5	3	2
	Большая Москва			
2	Москва д евняя			
3	Москва сов еменная			
	Столица России - Москва	3	2	1
4	Как Москва стала столицей			

5	Москва — всем городам мать			
6	Родословная моей семьи			
	Символика столицы	2	1	1
7	Что из чаёт ге альдика			
8	Ге б моего дво - создание п оекта			
9	Ге моего дво — п езентация п оекта			
	Кремль — сердце Москвы	10	8	2
10	Музеи Кремля			
	Где работает президент			
12	Новый взгляд на Кремль			
13	От нулевого километра			
	Достопримечательности Москвы	16	10	
14	Исторический центр города.			
15	Три кольца вокруг Кремля,			
16	Белый город.			
17	Бульвары на месте крепостной стены.			
18	Памятники на бульварном кольце.			
19	Земляной город, его значение.			
20	Монастыри Москвы.			
21	Отражение героического прошлого Москвы в названиях улиц и площадей.			
	Итого:		24	12
	Организационные мероприятия:			2
	Всего:			38

Учебно-тематический план

	Тема занятия	кол-во часов	теория	практика
	Большая Москва	7	4	3
	План города			
2	Административно-территориальное деление столицы			
3	Округ, в котором живу			
	Столица России — Москва	4	3	1
4	Население Москвы, его численность и расселение.			
5	Занятия жителей города.			
6	На карте столицы: школы, институты, университеты, академии			
	Символика столицы	2	1	1
7	Герб моей семьи			
	Кремль — сердце Москвы	12	10	2
8	Музеи Кремля			
9	Что я могу рассказать о Кремле гостям столицы			
	Кремль через фокус объектива			
	Кремль в картинах русских художников			
12	Они работали в Кремле			
	Достопримечательности Москвы	11	8	3
13	Москва театральная			
14	Крупнейшие театры города			
15	Природа в большом городе			

16	Библиотеки Москвы			
17	Выставки в Манеже, на Крымском валу			
[8	Знаменитые москвичи твои современники			
19	Ботанический сад			
		Итого:	26	10
		Организационные мероприятия:		2
		Всего:		38

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методический комплекс по сопровождению данного курса:

Алексеев А.И., Ким Э.В., Рогачев А.В. Московведение: Учебник для 2 класса общеобразовательной школы / Под ред. СИ. Козленко. М.: АНО ИЦ «Московведение», ОАО «Московские учебники», 2005.

Горелова Н.А. Московведение. Путешествие в прошлое Москвы. Учебник для 3 класса начальной школы М.: АНО ИЦ «Московведение», ОАО «Московские учебники», 2005.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» // www.vestnik.edu.ru.

Козленко С.И., Ривкин Е.Ю., Святославский А.В. и др. Сборник дидактических материалов ЛАТ для 9-го класса по московведению / Московский институт повышения квалификации работников образования. м., 1997;

Козленко С.И., Святославский А.В. Московский региональный компонент школьного курса истории. М.: МИОО, 2004;

Кузина И.Н., Тесленко О.Е. Московведение. О чем рассказали названия московских улиц. Учебник для 4 класса начальной школы М.: АНО ИЦ «Московведение» ОАО «Московские учебники», 2005;

Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. М.: МИОО., 2006 / Под ред. С. И. Козленко;

Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 2. Организация краеведческой работы / Ред.-сост. А.В. Святославский. М.: МИОО, 2007;

Методика проведения олимпиад и конкурсов школьников по социальногуманитарным дисциплинам / Под ред. СИ. Козленко, ЕВ. Саплиной М.: МИОО, 2006;

Методические материалы по школьному московведению Сост. СИ. Козленко М.: АНО ИЦ «Московведение», 1997;

- Москвоведение. Здравствуй, Москва. Учебник для 2, 3, 4 кл. общеобраз. учреждений / НА. Горелова, ИН. Кузина, Н.М. Поникарова. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», АО «Московские учебники», 1998;
- Москвоведение. Наш город. Учебник для 5—7 ют. общеобраз. учреждений / А.И. Алексеев, СИ. Козленко и др. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», АО «Московские учебники», 1998;
- Москвоведение. Наш город. Учебник для 8—9 кл. общеобраз. учреждений / А.И. Алексеев, СИ. Козленко и др. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», «Московские учебники», 1999;
- Поникарова Н. М. Москвоведение. Москва — наш город. Учебник для 2 класса начальной школы М.: АНО ИЦ «Москвоведение» ОАО «Московские учебники», 2005;
- Программные материалы по школьному москвоведению / Сост. СИ. Козленко. М.: АНО ИЦ «Москвоведение», 1998;
- Региональный компонент истории и москвоведение в школе. Сборник методических материалов / Под ред. СИ. Козленко. Сост.: А.В. Святославский. М.: МИОО, 2007;
- Ривкин ЕЛО. Северный округ Москвы. Наш район. Рабочая тетрадь по москвоведению для учеников 5—9 классов учреждений образования САО ! Северное Окружное Управление Образования МКО Окружной научно-методический центр. М., 1997.
- Ривкин ЕЛО. Школьное краеведение: Методика и практика преподавания курса «москвоведение». Методическое пособие для педагогов основного и дополнительного образования / Под ред. А.В. Святославского. М.: АНО «ИЦ Москвоведение»; ОАО «Московские учебники», 2007;
- Рябцев ОС. Москвоведение: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы. АНО ИЦ «Москвоведение»; ОАО «Московские учебники», 2006;
- Рябцев ОС. Москвоведение: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы. АНО ИЦ «Москвоведение»; ОАО «Московские учебники», 2006;
- Рябцев Ю.С., Святославский А.В. Москвоведение: Учебник для 8 класса общеобразовательной школы. АНО ИЦ «Москвоведение»; ОАО «Московские учебники», 2007;
- Сборник нормативных и методических материалов в помощь учителю истории / Под общ. ред. ЛЕ. Курнешовой, М.: «Новый учебник», 2004.
- Святославский А.В. Городская экскурсия. Основы теории и практики. М.: миоо, 2006.

Москвоведение

КОГДА БЫЛА ОСНОВАНА МОСКВА. 1 Московский край был издавна обжит человеком. Данные археологических раскопок говорят о том, что уже в 3 тысячелетии до нашей эры на

территории современной Москвы и её окрестностей были поселения охотников и рыболовов, пользовавшихся орудиями из камня и кости. На рубеже нашей эры на территории Москвы жили племена скотоводов. Память о них сохраняют многочисленные городища, расположенные, как правило, на высоких мысах при впадении речек в более крупные реки. Археологи относят эти поселения к дьяковской культуре (первое городище этого типа исследовано в селе Дьякове близ Коломенского). Подобное городище в конце прошлого-начале нынешнего тысячелетия было и на высоком холме при впадении реки Неглинной в Москву-реку. Во второй половине первого тысячелетия нашей эры на смену "ДЪЯКОВЦШ" пришли славяне, входившие в племенной союз вятичей. К северо-западу от современной Москвы жили кривичи. На рубеже 11-12 веков их земли входили в состав смоленского княжества, а ближайшими окрестностями Москвы владели Черниговские князья. Именно тогда на боровицком холме на самой западной его оконечности была создана небольшая пограничная крепость-Москва, державшая под контролем верхнее и среднее течение Москвы-реки. С юга подступы к ней прекрывала Москва-река, с северозапада-река Неглинная, а с востока-ров и вал. Площадь города едва превышала один гектар. Укрепления древнейшей Москвы представляли собой скорее всего частокол из вертикально врытых в землю заострённых сверху брёвен. Башен, вероятно, не было совсем.2)В 40-х годах 12 века Москва попала в сферу политических и военных интересов ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого, который и присоединил город к своим владениям. Именно в этот малый пограничный городок князь Долгорукий пригласил своего союзника новгород-северского князя Святослава Ольговича: "Приди ко мне брат Москов". Встреча, как отмечает ипатьевская летопись, состоялась 4 апреля 1147 года. Эта дата-первое упоминание Москвы в письменных источниках, а 1147 год считается годом основания города, хотя как показали результаты археологических раскопок, Москва намного старше.В середине 12 века в обстановке феодальных войн роль Москвы, как пограничной крепости возрасла. Уже в 1165 году по повелению Долгорукого крепость была перестроена. Новый ров был прорыт примерно по линии от современных троицких ворот Кремля до обрыва холма над Москвой-рекой против тайницкой башни. Территория крепости увеличилась в несколько раз и включила в себя нынешнюю соборную площадь. Новый вал имел в основании сложную конструкцию из дубовых брёвен, предохранявшую его от осыпания. По верху вала вероятно шла стена из деревянных срубов, заполненных землёй. Возможно, что новая крепость уже имела несколько башен. Внутри крепости помещались княжеский двор, дома дружинников и избы горожан. К востоку от рва и вала, а также вдоль берега Москвы-реки раскинулся неукреплённый посад, где жили в основном ремесленники. Посад доходил примерно до современной Красной площади. Новая крепость не раз была свидетельницей княжеских усобиц. В 1177 году рязанский князь Глеб сжёг Москву и окружающие её сёла,но город снова возродился.3)По одной из версий название города состояло из корней "моск" (на древнеславянском языке-ремень) и "ков" (то есть прятаться). Значит слово "Москва" означало "каменное укрытие" и от города это название перешло и на реку.И всё-таки большинство исследователей считает, что город получил своё название от реки.Наиболее вероятны две версии происхождения названия реки и города. Согласно первой из них слово "Москва" финского происхождения и относится к тем далёким временам, когда по берегам реки ещё обитали древние финские племена, оттеснённые в последствии на север славянами. Окончание "ва" в данном случае переводится как вода, река,а начало слова кто-то переводит как "медведь",а кто-то как "корова".По второй версии имя реке дали славяне и означало оно на древнеславянском языке "мокрая", "сырая". Обе гипотезы сходятся в одном-в названии нашего города заложено указание на воду, сырость.

Город чудный, город древний

Цель: совершенствовать представление учащихся о столице нашей Родины- Москве.
Задачи:

- познакомить учащихся с историей возникновения Москвы; • формировать у учащихся представление о Москве как о главном городе России, воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину;
- развивать внимание, читательский интерес учащихся;

Оборудование:

- компьютер и мультимедийный проектор, экран;
- магнитофон и аудиоэнциклопедия «Московский Кремль»;
- выставка книг о Москве;
- плакаты с пословицами;
- виды Москвы;
- макет Кремля;

ХОД УРОКА:

1 этап. Первое знакомство с Москвой (Презентация)

Приложение 2

Приложение 3

СЛАЙД 1. «ГОРОД ЧУДНЫЙ, город ДРЕВНИЙ...»

Звучит мелодия о Москве. Учащиеся читают стихотворение: «Здравствуй, Столица!»

Здравствуй, Столица! Здравствуй, Москва!
Здравствуй, московское небо!
В сердце у каждого эти слова —
Как далеко бы он ни был.

Мы с детства запомнили эти слова,
И нету прекрасней и проще
Для города имени — город МОСКВА,
Для площади — КРАСНАЯ площадь.

На свете немало других площадей,
Героев на свете немало.
Но сколько здесь было отважных людей,
Пожалуй нигде не бывало.

Кто в море уходит, кто в космос летит,
Маршрут полагая опасный,
Но каждый считает началом пути
Прогулку по площади КРАСНОЙ.
Вводное слово учителя:

— Ребята, сегодня мы с вами совершим виртуальное путешествие по столице нашей РОССИИ городу-герою Москве.

Просматривание видеоролика о Москве. На фоне видеоролика звучат слова:

Москва. .. Как много может вместить в себя это короткое слово.. .Москва ...
Это — большой, красивый, многолюдный главный город государства, сердце нашей Родины.

Москва... Это знаменитые на весь мир музеи, театры, памятники и архитектурные ансамбли. Это гигантские заводы и фабрики, оснащённые самым современным оборудованием, лаборатории, институты. Это город древний и одновременно молодой. Это город — герой, на знамени которого высшие награды страны за трудовые успехи и славные воинские подвиги. Славное и гордое имя — Москва!

11 этап. Видеопутешествие по Москве и знакомство с достопримечательностями столицы с использованием мультимедийной презентации (Приложение 2)

СЛАЙД 2. ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ О МОСКВЕ

— Трудно представить, что когда-то Москва была маленьким посёлком. Впервые поселение Москва упоминается в летописи в 1147 году в связи с именем суздальского князя Юрия. Место, где строился город, было очень удобным. Широкая река, луга, густые леса. До сих пор живёт в названиях московских улиц память о тех лесах: Моховая, Ольховская, Полянка, Марьино роща, Лосиный остров.

СЛАЙД 3. ОСНОВАТЕЛЬ МОСКВЫ - торий ДОЛГОРУКИЙ

Основателем Москвы был князь Юрий Владимирович Долгорукий. Сценка: «Разговор князей». Деревянные стены не раз укрывали жителей от врагов.

На холме в бору сосновом
У слияния двух рек,
Древний город был основан.
Поселился человек.
Боровицким холм назвали, А
потом века прошли.
Кремль Московский основали, И
столицу возвели.

В начале XIV века Москвой стал править князь Иван Калита. Он велел построить мощные стены из дуба.

СЛАЙД 4. МОСКВА БЕЛОКАМЕННАЯ

В 1367 году внук Ивана Калиты великий князь Дмитрий Донской окружил холм крепостной стеной из белого камня. Со всей округи были собраны мастера каменного дела. Выросла стена толщиной в 2 — 3 м. Над белоснежными стенами стали возвышаться башни из известняка. С тех пор Москву прозвали Белокаменной.

Стены первой Кремлёвской крепости
Долгорукий построил в древности.
Но Иван Калита поднял новые:
Стены толстые, стены дубовые.
А при Дмитрие князе Донском
Стены выложили известняком.
Белым камнем весь Кремль наш украшен И
пожар ему больше не страшен.

СЛАЙД 5. НОВЫЕ СТЕНЫ КРЕМЛЯ

Еще через 100 с лишним лет, при Иване выстроили новые стены и башни из красного обожжённого кирпича. Он пригласил великих русских мастеров и зодчих из Италии. Под их руководством началось новое строительство. Строили новый Кремль 10 лет. Мощная получилась крепость. Кремль был сооружён на высоком холме. Стены высокие, толстые. Поверху — тысячи зубцов с бойницами. Его мощные стены и высокие башни должны были не только устрашать, но и показывать заморским купцам и путешественникам могущество России, которая на всех картах обозначалась именем Московия. Вот эти стены и дожили до наших дней.

СЛАЙД 6. СПАССКАЯ БАШНЯ

Современные стены Кремля состоят из 20 башен. Самая большая, красивая и стройная Спасская башня, построенная в 1491 году. Во все времена она считалась главной среди своих сестёр. Её часто изображают как символ нашей страны. На Спасской башне 4 огромных циферблата, которые смотрят на 4 стороны света. Бой её башенных часов — курантов слышат по радио каждый день люди всего мира.

СЛАЙД 7. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Далее мы попадаем на Красную площадь — главную площадь нашей страны. Раньше словом «красное» называли красивое. Каждый, кто приезжает в Москву, прежде всего, хочет посмотреть Красную площадь. У всех россиян с Красной площадью связано самое дорогое. Перед полётом в космос сюда приходил Юрий Гагарин. С тех пор все космонавты считают своим долгом побывать возле звёзд кремлёвских, прежде чем подняться к звездам космическим. Вдоль Кремлёвской стены захоронены видные деятели нашей страны, космонавты, учёные, полководцы.

СЛАЙД 8. ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО

Памятник русской архитектуры, ныне филиал Исторического музея. Построен в 1555 — 1560 г. Зодчими Бармой и Постником. Сооружение состоит из 8 столпообразных храмов, группирующихся вокруг центра девятого шатрового столпа, объединённых общим основанием и внутренними переходами. Над резными крылечками застыли 10 башен храма. Вот уже более четырёх веков не могут наглядеться люди на его дивную красу.

Храм Василия Блаженного пригож,
На игрушку расписную он похож.
10 луковок — резные купола,
Сколько башенок — звонят колокола.
Церкви сказочные строят по России.
Мастеров российских руки золотые.

СЛАЙД 9. «ЦАРЬ-ПУШКА»

Когда люди впервые посещают Московский Кремль, прежде всего спешат посмотреть на знаменитые «Царь-пушку» и «Царь-колокол». Обе эти достопримечательности находятся рядом и поражают своей величиной. «Царь — пушка» была сделана немного раньше, чем «Царь — колокол». Частые набеги врагов заставляли москвичей всегда быть готовыми к обороне. Металл — долговечен. Пушку отлил в 1586 году замечательный русский мастер литейного дела Андрей Чохов. «Царь — пушка» предназначалась для обороны Кремля, но из неё никогда не стреляли. Она так и осталась памятником русского литейного искусства XVI в. Вес пушки достигает 40 тонн, длина 5,34 м, калибр — 89 см.

СЛАЙД 10. «ЦАРЬ-КОЛОКОЛ»

«Царь-колокол» был отлит из бронзы мастером Иваном Моториным и его сыном Михаилом в 1733 — 1735 годах. Он самый большой в мире. Весит этот гигантский колокол свыше 200 тонн, высота его 6,14 м, а диаметр — 6,6 м. Во время большого московского пожара в 1737 году отливка «Царь-колокола» сильно раскалилась, он треснул, и от него отвалился кусок весом 11,5 тонн. Так и остался колокол на земле. Не суждено ему было огласить Москву чудесным звоном. В 1836 году он был установлен на постаменте около колокольни Ивана Великого.

В века минувшие бывало
Царей в Кремле перебивало.
Теперь встречают нас как встарь
«Царь-колокол» и «Пушка-царь».

СЛАЙД 11. МЕМОРИАЛ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

Вот Он, не вернувшийся из боя,
Вышедший на линию огня, Для
того, чтоб заслонить собою
Родину, столицу и меня.

Ю. Друнина

Неизвестный солдат лежит у северо-западной стены Кремля, в Александровском саду. Это символично. Он защищал подступы к столице и словно остался ее бессменным дозорным, её вечным стражем. Кто он? Мы не знаем его имени. Мы знаем: он погиб на подступах к Москве в суровом 1941 году. Сюда идут матери и отцы, не дождавшись сыновей и дочерей, идут вдовы, идут внуки, правнуки знающие родственников по фотографиям. И каждый думает, что, может быть, под этим красным камнем лежит его родной человек...

Неизвестный солдат шагнул в бессмертие. И его вечный покой трепетно и преданно хранят столица, Россия.

(Минута молчания) слайд 12. мгу им. М.В.ЛОМОНОСОВА

Все, кто бывает в Москве, стремятся попасть на Воробьёвы горы, чтобы увидеть Московский университет. Главный его корпус состоит из 36 этажей. Здесь аудитории, лаборатории, библиотека, музеи землеведения. К главному корпусу примыкают общежития для студентов и аспирантов. Перед входом в главный корпус университета стоит памятник тому, чьё имя носит Московский университет: Михаилу Васильевичу

Ломоносову. Ломоносов стал великим учёным и основал в Москве первый в России университет. В нём учатся и выпускники нашего города.

СЛАЙД 13. БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Большой театр — крупнейший центр русской и мировой музыкально — театральной культуры, основан в 1776 году в Москве. В нём ставились первые русские оперы и балеты М.И.Глинки, П.М. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского — Корсакова, Ф.И.Шаляпина и др. В труппе Большого театра — прославленные на весь мир певцы и артисты балета, в его оркестре лучшие музыканты, знаменитые художники готовят к спектаклям декорации. Большой театр — это чудо искусства. Его построили архитектор Осип Бове и Андрей Михайлов. Над входом поставлен колоссальной величины Аполлон на колеснице, запряжённый четырьмя конями. Как наряден пятиярусный зрительный зал, который вмещает две тысячи зрителей.

СЛАЙД 14. ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Это один из ведущих научно-художественных и культурно-просветительских центров России. Основан в 1856 году П.М. Третьяковым, который передал в дар Москве, народу огромную бесценную коллекцию картин. Галерея была главной целью и смыслом жизни Павла Третьякова. Уже передав галерею городу, он по-прежнему заботился о ней, покупал новые картины, встречался с художниками. Последними словами его были — «берегите галерею».. Более 60 тысяч произведений живописи, графики и скульптуры насчитывают сегодня фонды Третьяковской галереи. Ежегодно здесь бывает до полутора миллионов человек.

СЛАЙД 15. ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

В 1812 году Российский император Александр подписал указ, согласно которому предполагалось построить храм в честь победы русских солдат над Наполеоном. Храм был построен, но неоднократно был, подвергнут разрушению. В 1992 году президент России Борис Ельцин подписал указ, о восстановлении храма. Его реконструкция велась на пожертвования людей и была закончена в 2000 году.

III этап. Москва в фольклоре. Пословицы о Москве

- Москва — всем городам мать.
- Наш городок — Москвы уголок.
- Славится Москва церквами, колоколами да калачами.