



Утверждаю:
Директор ГБОУ Школа № 1582
Рыбакова Е. В.
30.08.2019

Департамент образования и науки г. Москвы
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 1582»

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

в рамках блока дополнительного образования социально-педагогической направленности

Достояние республики

Асташкина Инна Сергеевна

Зульфугарова Ирана Садаевна

Клирикова Елена Юрьевна Мозер Лилия

Андреевна

Аракелян Екатерина Александровна

Новопольева Елена Владимировна

Протасова Людмила Степановна

Ерошина Наталья Александровна

Колесниченко Анастасия Аверьяновна

Зинурова Эльвира Галимжановна

Алексеева Марина Сергеевна

Хрус Александр Николаевич

Семенова Ирина Вениаминовна

Хохлова Марина Владимировна

Арифудинова Галина Александровна

Кузнецова Екатерина Евгеньевна

Соколова Марианна Николаевна

Василенко Ирина Викторовна

Заикина Марина Юрьевна Миронова

Татьяна Викторовна Боровикова Анна

Львовна

Суворова Любовь Вячеславовна

Педагог (фамилия, имя, отчество)

Срок реализации: 6 лет.

Возраст детей: 10-17 лет.

Программа принята
педагогическим советом ГБОУ
Школа 1582
Протокол № 1 «30» августа 2019

Г. Москва, 2019

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Достояние республики» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов основного общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей; • примерной программы по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся.

Данная программа создает условия для культурного, социального, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности, а также способствует ее интеграции в мировой и отечественной культуре.

Программа внеурочной деятельности способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у учащихся заинтересованности в различных видах деятельности; желанию активно участвовать в общественной жизни; развитию умения у учащихся самостоятельно организовать своё свободное время.

Данная программа дает возможность:

- закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках;
- знакомиться с историей и культурой народов России через музыкальное наследие страны;
- вовлекать обучающихся в системную творческую, исследовательскую, проектную деятельность;
- охватывать большой объем предметного материала, ориентированный на формирование личностных результатов творческого саморазвития обучающихся.

Программа направлена на учащихся 5-10-х классов и рассчитана на 36 часа в год, рассчитан на 6 лет обучения.

Периодичность занятий — 1 час в неделю и продолжительностью в 45 минут. Подбор занятий и заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению, соответствует умственному и физическому развитию детей данного возраста, способствует вовлечению детей в полезные виды деятельности, росту их самосознания, развитию умения работать в команде, творческому раскрепощению.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

Данная программа может рассматриваться как одна из ступеней к формированию культуры и являться неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в учебном заведении. Ее основная идея заключается в мотивации учащихся на ведение культурного образа жизни, в воспитании толерантности, а также в сохранении физического и психического здоровья, так как они являются необходимыми условиями социального благополучия и успешности человека.

Программа включает в себя различные задания, упражнения и игры на формирование коммуникативных, общекультурных и двигательных навыков учащихся.

Актуальность программы.

Урок не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает мышление. Внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов обучающихся и для формирования устойчивых умений в творческой и исследовательской деятельности. На занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения.

Школьники приобретают навыки составления творческой работы (презентаций, проектов, виртуальных экскурсий) в индивидуальной, парной, коллективной деятельности.

Предлагаемую программу можно использовать не только во внеклассной работе, но и как дополнительный материал при подготовке учащихся к олимпиадным работам по различным предметам.

Цель программы:

Активизация социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время; развитие коммуникативных умений учащихся; формирование здоровой, творчески растущей личности, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Грамотная организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся.
2. Приобретение школьниками знаний о политической, экономической, социальной и культурной жизни народов России в разные исторические периоды.
3. Формирование знаний о правилах групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

4. Пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности.
5. Формирование устойчивой мотивации к изучению традиций родного народа во взаимосвязи с изучением культурных традиций народов мира.
6. Совершенствование коммуникативной культуры учащихся. Воспитывающие:
 1. Формирование активной гражданской позиции и патриотизма.
 2. Развитие эстетического вкуса; творческих потребностей учащихся через изучение истории и культурного наследия страны.
 3. Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления; навыков позитивного коммуникативного общения.
 4. Развитие навыков общения и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями и старшими детьми в решении общих проблем.
 5. Воспитание трудолюбия, целеустремленности и настойчивости для достижения результата.

Развивающие:

1. Сбор информации по определенной теме.
2. Развитие смекалки и сообразительности.
3. Приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.
4. Развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой.
5. Обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками.
6. Организация информационной поддержки обучающихся.

Принципы программы:

- Активная деятельность учащихся, активные действенные формы подачи и усвоения материала
- Эмоциональная значимость материала для ученика и учителя, наглядность и доступность.
- Взаимосвязь теории с практикой.
- Целостное включение личности, учёт возрастных особенностей.

- Ориентация на коллективное творчество, совмещение индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Ориентация на достижение конечного творческого результата, последовательность и целенаправленность деятельности.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной творческой и познавательной деятельности учителя и учащихся.

Используя прием и методы театральной педагогики, преподаватель выбирает такие методы и приемы работы, которые могли бы обеспечить познавательную и творческую активность учащихся, возможность их вовлечения в ролевую игру с целью погружения в атмосферу культурной и социальной идентичности изучаемого народа

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.
- в формировании художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;

-в принятии мультикультурной картины современного мира;

-в становлении музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; -в формировании навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

-в умении познавать мир через музыкальные формы и образы.

Формы работы: групповая и индивидуальная;

Виды деятельности: Игровая, познавательная, сюжетно - ролевые игры, конкурсы, праздники, театральные постановки.

3. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты;

1. умения оценивать поступки людей,
2. умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
3. умения выражать свои мысли и эмоции.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

1. способности извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться справочной литературой;
2. умение отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
3. умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
4. умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).

Коммуникативные:

1. умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
2. умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров;
3. умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
4. умение владения разными видами монолога и диалога;
5. умение оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
6. умение выступать перед аудиторией.

Рефлексивные:

1. 1. Умение адекватно оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;
2. Умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей.

Предметные результаты:

1. умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и исследовательских задач;
2. самоопределение в области своих познавательных интересов;
3. умение работать с информацией из разных источников;
4. начальный опыт работы в проектно-исследовательской деятельности;
5. умение работать со сверстниками в проектных или учебно-исследовательских группах;

6. умение планировать трудовую деятельность, рационально использовать время, информацию и материальные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу;
7. начальный опыт участия в общественно значимых делах;
8. умение получать и обобщать знания о жизни народов России в разные исторические периоды;
9. знакомство с музыкальными произведениями российских композиторов разных исторических периодов.
10. стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию особенностей их музыкального языка;
11. формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
12. расширение представлений о связях между разными видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности. 13.

4. МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа направлена на учащихся 5-10 классов и рассчитана на 38 часов в год, 6 лет обучения.

Периодичность занятий — 1 час в неделю и продолжительностью в 45 минут. Подбор занятий и заданий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению, соответствует умственному и физическому развитию детей данного возраста, способствует вовлечению детей в полезные виды деятельности, росту их самосознания, расширению кругозора, воспитанию толерантности, развитию умения работать в команде, творческому раскрепощению.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «достояние республики!»

1. Тема I Вводное занятие: социально-культурное многообразие мира, в котором мы живем - час.
2. Тема 2: Музыка «старая» и «новая» - час.
3. Тема 3: Мир человеческих чувств в музыке — 5 часов.
4. Тема 4: Основные исторические вехи изучаемого временного периода — 6 часов.
5. Тема 5: Язык — ключ к познанию картины мира. 5 часов.
6. Тема 6: Место музыкального наследия изучаемого периода в мировой и отечественной культуре — 6 часов.
7. Тема 7: Коллективный проект - 12 часов.
8. Тема 8: Организационные мероприятия — 2 часа.

Исторические вехи по годам обучения:

1 год обучения — 40 годы XX века. Коллективный проект «Песни военных лет и песни о войне».

2 год обучения — 50 годы XX века. Коллективный проект «Песни 50-х годов».

3 год обучения — 60 годы XX века. Коллективный проект «Песни 60-х годов».

4 год обучения — 70 годы XX века. Коллективный проект «Песни 70-х

годов». 5 год обучения — 80 годы XX века. Коллективный проект «Песни 80-

х годов». 6 год обучения — 90 годы XX века. Коллективный проект «Песни

90-х годов».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности, формы контроля
Тема 1 «Вводное занятие» 111		
	Вводное занятие: социально-культурное многообразие мира, в котором мы живем. Тб.	1.Формировать умения построения и реализации новых знаний. Анкетирование.
Тема 2 Музыка «старая» и «новая» 1ч		
2.	Настоящая музыка не бывает «старой». Живая сила традиции.	1 «Размышлять о значении музыкального искусства в жизни современного человека. 2.Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве. 3.Находить ассоциативные связи между Художественными образами музыки и изобразительного искусства, 4.Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного обсуждения.
Тема 3 Мировые человеческие ценности в музыке 5ч		
3. 4. 5. 6. 7.	Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». Тема любви к Родине в музыке . Подвиг во имя свободы. Мотивы времени в искусстве.	Воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы. 2.Воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и историческими событиями. 3.Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения. 4.Понимать характерные особенности музыкального языка.
Тема 4 Основные исторические вехи изобразительного искусства 6ч		
8. 9. 10. 11.	Основные вехи истории. Работа над проектами.	1 .формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) 2. Учить первичной обработке информации по темам. 3 „Анализировать и обрабатывать необходимую для проведения КТД информацию, накопление видеоматериалов.

12. 13.	Защита проектов Основные вехи истории изучаемого периода Виртуальная экскурсия «Моя Москва»	1. Формировать универсальные учебные действия; 2.Расширять кругозор; 3.Обогащать словарный запас, развивать речь и дикцию школьников; 4.Развивать творческие способности; 5.Развивать умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде). 6. Способствовать повышению личной ответственности каждого участника проекта
------------	--	--

занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности, формы контроля
		обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность высказаться о себе.
Тема 5 Язык — ключ к познанию культуры мира а. 5ч		
14. 15. 16. 17,	Изучение литературных произведений данного периода. Песенная викторина.	1. Изучать творчество поэтов-песенников изучаемого периода и их биографий. 2.Составлять вопросы для викторин, кроссвордов. 3 «Проводить викторину 4.Проводить творческий конкурс «Угадай мелодию
18.	Защита проектов	1 .формировать универсальные учебные действия; 2.Расширять кругозор; 3.Обогащать словарный запас, развивать речь и дикцию школьников; 4.Развивать творческие способности и умения работать в команде 5 .Развивать умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде
Тема 6 Место музыкального наследия изучаемого периода в мировой и отечественной культуре бч		

19. 20. 21. 22.	Подготовка проектов по теме «Человек в изобразительном искусстве, музыкальных и литературных произведениях»	1.Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) 2. Учить первичной обработке информации по темам. 3.Анализировать и обрабатывать необходимую для проведения КТД информацию, накопление видео-, аудиоматериалов.
23.	Подготовка и проведение игры-квеста «Музыка изучаемого периода в изобразительном искусстве, музыкальных и литературных произведениях»	1. Формировать универсальные учебные действия; 2.Расширять кругозор; 3.Обогащать словарный запас, развивать речь и дикцию школьников; 4.Развивать творческие способности; 5.Развивать умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде
Тема 7 Коллективный проект 12 ч		
25. 26.	Подготовка коллективного проекта. Разработка идеи	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний понятий, способов
занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности, формы контроля
27.	сценария литературномызыкальной композиции. «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. Диалог времен в музыке	действий) 2. Учить первичной обработке информации по темам. 3.Анализировать и обрабатывать необходимую для проведения КТД информацию, накопление видео-, аудиоматериалов.
28. 29. 30. 31. 32.	Репетиции литературномызыкальной композиции.	I Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность высказаться.

33.	Отчетное выступление классного коллектива	1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность ащимсяп явить себя.
34-36.	Подведение итогов. Рефлексия.	1. Осознавать значение музыкального искусства в жизни современного человека. 2. Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве. 3. Сотрудничать со сверстниками в процессе обсуждения проблемных вопросов
37-38.	Организационные ме оп иятия	
	Итого часов: 38	

занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности, формы контроля
Тема 1 «Вводное занятие» 1 ч		

	Вводное занятие: социальнокультурное многообразие мира, в котором мы живем.	1.Формировать умения построения и реализации новых знаний. Анкетирование.
--	---	---

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. ПЕРВЫЙ ГОД
ОБУЧЕНИЯ (2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД).**

занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности, формы контроля
	Тб.	
Тема 2 Музыка «старая» и «новая» 1ч		
2.	Настоящая музыка не бывает «старой». Живая сила традиции.	<p>1 Размышлять о значении музыкального искусства в жизни современного человека .</p> <p>2.Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве.</p> <p>3 .Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.</p> <p>4.Сотрудничать со сверстниками в процессе коллективного общения.</p>
Тема 3 Музыкальные произведения в музыке .5ч		
3. 4. 5. 6. 7.	Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». Тема любви к Родине в музыке . Подвиг во имя свободы. Мотивы военного времени в искусстве.	<p>1 Воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и окружающим миром природы.</p> <p>2.Воспринимать и выявлять внешние связи между музыкой и историческими событиями.</p> <p>3.Воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выражения.</p> <p>4.Понимать характерные особенности музыкального языка.</p>
Тема 4 Основные исторические вехи изобразительного искусства 6ч		
8. 9. 10. П.	Основные вехи истории Советского Союза периода 40-х годов XX века. Работа над проектами.	<p>1.формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)</p> <p>2. Учить первичной обработке информации по темам.</p> <p>3.Анализировать и обрабатывать необходимую для проведения КТД информацию, накопление видео-, аудиоматериалов.</p>

12. 13.	Защита проектов Основные вехи истории Советского Союза периода 40-х годов XX века. Виртуальная экскурсия «Москва военная»	1. Формировать универсальные учебные действия; 2.Расширять кругозор; 3.Обогащать словарный запас, развивать речь и дикцию школьников; 4.Развивать творческие способности; 5 Развивать умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде). 6.Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на азвитие
------------	--	---

занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности, формы контроля
		коммуникабельности; дать возможность чащимся п оявить себя.
Тема 5 Язык — ключ к познанию ка тины ми а. 5ч		
14. 15. 16.	Изучение литературных произведений о Великой Отечественной войне. Викторина «Песни военных лет».	.Изучать творчество поэтов-песенников 40-х годов XX века и их биографий. 2. Составлять вопросы для викторин, кроссвордов. 3.Проводить викторину «Песни военных лет и песни о войне». 4. Проводить творческий конкурс «Угадай мелодию
18.	Защита проектов «Великая отечественная война в литературных произведениях».	1. Формировать универсальные учебные действия; 2.Расширять кругозор; 3.Обогащать словарный запас, развивать речь и дикцию школьников; 4.Развивать творческие способности и умения работать в команде 5 Развивать умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде .
Тема 6 Место музыкального наследия 40-х годов XX века в мировой и отечественной ль е. бч		

19. 20. 21, 22.	Подготовка проектов по теме «Защитники Родины в изобразительном искусстве, музыкальных и литературных произведениях»	.Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) 2. Учить первичной обработке информации по темам. 3 «Анализировать и обрабатывать необходимую для проведения КТД информацию, накопление видео-, аудиоматериалов.
23. 24.	Подготовка и проведение игры-квеста «Защитники Родины в изобразительном искусстве, музыкальных и литературных произведениях»	1. Формировать универсальные учебные действия; 2.Расширять кругозор; 3.Обогащать словарный запас, развивать речь и дикцию школьников; 4.Развивать творческие способности; 5 Развивать умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно и доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде).
Тема 7 Коллективный проект «Песни военных лет и песни о войне» 10ч		
25. 26. 27.	Подготовка коллективного проекта «Песни военных лет и песни о войне». Разработка идеи сценария литературномызыкальной композиции. «Сюжеты» и «герои»	Формировать у учащихся умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) 2. Учить первичной обработке информации по темам. 3 .Анализировать и обрабатывать необходим

занятия	Тема занятия	Характеристика видов деятельности, формы контроля
	музыкальной формы. Диалог времен в музыке	для проведения КТД информацию, накопление видео-, аудиоматериалов.
28. 29. 30. 31. 32.	Репетиции литературномызыкальной композиции.	1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность высказаться и проявить себя.

33.	Отчетное выступление классного коллектива	Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии; развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий; вдохновлять детей на развитие коммуникабельности; дать возможность высказаться и проявить себя.
34-36.	Подведение итогов. Рефлексия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать значение музыкального искусства в жизни современного человека. 2. Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве. 3. Сотрудничать со сверстниками в процессе обсуждения проблемных вопросов
Организационные мероприятия		
37-38.		
	ИТОГО ЧАСОВ: 38	