



Утверждаю:
Директор ГБОУ Школа 1582
Рыбакова Е. В.

Департамент образования г. Москвы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 1582»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Направленность: Художественная

ИЗОСТУДИЯ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Силаева Ольга Вячеславовна

Педагог (фамилия, имя, отчество)

Срок реализации: 4 года

Возраст детей: 7-16 лет

Программа принята педагогическим
советом ГБОУ Школа 1582
Протокол № 1 «30» августа 2019

Г. Москва, 2019

1. Пояснительная записка.

1.1. Программа по ДО соответствует художественно-эстетической направленности и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, на развитие творческих способностей детей и на приобретение навыков работы с различными материалами.

1.2. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей младшего и среднего школьного возраста и рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора от 7 до 14-16 лет. Это интегрированный курс, включающий в себя 3 вида изобразительного творчества: живопись, графику и ДНИ.

Программа является модифицированной, за её основу взята авторская программа Е.А.Ивянской «Волшебная палочка».

Новица программы состоит в том, что на занятиях используются не только традиционные художественные средства, но и новейшие современные материалы и методики работы.

1.3. Цели программы- развитие творческих способностей детей средствами разных видов изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

1А. Задачи образовательной программы:

- обучение навыкам и умениям обращаться с различными художественными материалами, как средствами художественной выразительности;
- обучение основам композиции и изобразительной грамотности; • формирование творческой активности и художественного вкуса, а также пространственного мышления; • формирование у детей представлений о различных видах и направлениях изобразительного искусства; • изучение, анализ и применение в творчестве знаний мировой художественной культуры, народного творчества;
- создание на занятиях ситуации успеха; • создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества.

1.5. Сроки реализации программы:

предполагаемый возраст детей на 4 года обучения:

- 1 год- 7-9 лет
- 2 год- 10-11 лет
- 3 год- 12-13 лет
- 4 год- 14-16 лет.

2

1.6. Форма и режим занятий

Форма занятий- групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально.

Возможен набор разновозрастных групп.

Оптимальное количество человек в группе- 5-7.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю- 2 часа
2 раза в неделю по 2 академических часа (4 год обучения). Данная программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребёнка.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления, развиваются воображение и умение ставить перед собой задачи. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к искусству, причем особое внимание уделяется цветовому восприятию.

Отличие данной программы от других заключается в организации занятий- все материалы и инструменты находятся в студии. Это даёт большую свободу и ученикам и педагогу, так как часто меняются темы, материалы, инструменты, технологии, направление мыслей для того, чтобы поддержать интерес, с которым ученик приходит на занятие.

1.7. Требования к знаниям И умениям,

1 год обучения

Знания:

- основные правила техники безопасности и правила поведения на занятиях,
- основные свойства художественных материалов,
- основные цвета, тёплая и холодная гамма, составные цвета, -
- основные средства композиции: линия, пятно, контрасты цвета,
- виды изобразительного искусства, -
- жанры изобразительного искусства, -
- основные народные промыслы.

Умения:

- грамотно компоновать изображение на бумаге,
- пользоваться различными художественными материалами,
- добиваться законченности работы на бумаге и в пластилине,
- смешивать цвета на палитре и получать нужные составные цвета и оттенки, -
- грамотно изображать разных животных, насекомых, породы деревьев и листья, -
- работа акварелью, гуашью, графическими материалами, пластилином и др.
- выполнять композиции для росписи предметов ДПИ (матрёшка, доска, яйцо, чашка, тарелка и др.), используя техники народных мастеров, -лепить и расписывать глиняные игрушки в стиле народных мастеров.

2 год обучения

Знания:

- новые способы работы со знакомыми материалами,
- основы цветоведения: холодная и тёплая гаммы, контрасты, дополнительные цвета, растяжки тона,

- структура и форма деревьев, цветов, листьев,

- виды и жанры изобразительного искусства,
 - основные народные промыслы (более подробно по сравнению с 1 -м годом обучения),
- Умения;
- грамотно компоновать изображение на бумаге, используя всю плоскость листа,
 - грамотно использовать традиционные и соврем.худ.материалы,
 - творчески выбирать нужный для воплощения замысла худ.материал,
 - смешивать цвета на палитре, получать доп.цвета и оттенки, работа живописными материалами в разных техниках,
 - выполнение набросков, эскизов графическими материалами.

3 год обучения

Знания:

- основные правила техники безопасности и правила поведения на занятиях,
 - основные свойства художественных материалов,
 - основные цвета, тёплая и холодная гамма, составные цвета, -
 - основные средства композиции: линия, пятно, контрасты цвета,
 - виды изобразительного искусства,
 - жанры изобразительного искусства, -
- основные народные промыслы Умения:
- совершенствование полученных умений в работе разными графическими и живописными материалами,
 - использование более сложных приёмов работы акварелью (техника «ала-прима», «помокрому», размывки, добавление воска, работа по ткани и др.), -использование в работе знаний по цветоведению,
 - выполнение мотивов декоративно-прикладного искусства,
 - делать зарисовки с натуры,
 - качественно работать разными худ. материалами,
 - выражать свою индивидуальность в работах,
 - применять полученные теор.знания на практике,
 - самостоятельно работать с иллюстративным материалом,
 - изображать простые геом.тела в объёме,
 - выполнять роспись предметов ДПИ по мотивам народного творчества, а также придумывая свои композиции.

4 год обучения

Знания:

- новые способы работы со знакомыми материалами,
 - основы цветоведения: холодная и тёплая гаммы, контрасты, дополнительные цвета, растяжки тона,
 - структура и форма деревьев, цветов, листьев,
 - виды и жанры изобразительного искусства,
 - основные народные промыслы (более подробно по сравнению с 1-м годом обучения),
- Умения:
- совершенствование полученных ЗУН в работе разными худ.материалами,
 - самостоятельный выбор материалов для работы,
 - рисование с натуры с передачей формы, объёма и цвета,
 - усовершенствование ЗУН, полученных в предыдущие годы обучения.

2. Учебно-тематический план.

1 год обучения.

В неделю- 2 занятия по 60 минут (или 1 занятие 2 часа).

| | Тема занятий | | | Всего часов |
|----|---|-----------------|-------------------|-------------|
| | | Теория, мин. | Практика, мин. | |
| | Вводное занятие. | 15 | 45 | |
| 2. | Графомоторные упражнения. | 20 | | 2 |
| 3. | Нетрадиционные художественные материалы. | 20 | 280 | 5 |
| 4. | Традиционные художественные материалы. | 40 | 440 | 8 |
| 5. | Животный мир. | 40 | 440 | 8 |
| 6. | Растительный мир. | 40 | 440 | 8 |
| 7. | Мир вещей. | 40 | 440 | 8 |
| 8. | Изображение человека. | 40 | 440 | 8 |
| 9. | Работа с бумагой и картоном. | 40 | 440 | 8 |
| | Декоративно-прикладное искусство. На разные темы. | 90 | 750 | 14 |
| | Итоговое занятие. | 20 | 100 | 2 |
| | Итого: | 405 | 3675 | 68 |
| | Организационные мероприятия. | | | 4 |
| | Всего: | | | 76 |

2. Учебно-тематический план.

2 год обучения.

В неделю- 2 занятия по 60 минут (или 1 занятие 2 часа).

| | Тема занятий | Теория | Практика | Всего часов |
|-----|--|--------|----------|-------------|
| 1. | Вводное занятие. | | 45 | 1 |
| 2. | Графомоторные упражнения. | 20 | | 2 |
| 3. | Нетрадиционные художественные материалы. | 20 | 280 | 5 |
| 4. | Традиционные художественные материалы. | 40 | 440 | 8 |
| 5. | Животный мир. | 40 | 440 | 8 |
| 6. | Растительный мир. | 40 | 440 | 8 |
| 7. | Мир вещей. | 40 | 440 | 8 |
| 8. | Изображение человека. | 40 | 440 | 8 |
| 9. | Работа с бумагой и картоном. | 40 | 440 | 8 |
| 10. | ДПИ. Народные промыслы. | 90 | 750 | 14 |
| | Итоговое занятие. | 20 | | 2 |
| | Итого: | 405 | 3675 | 68 |
| | Организационные мероприятия. | | | 4 |
| | Всего: | | | 76 |

2. Учебно-тематический план.

3 год обучения.

В неделю- 3 занятия по 60 минут.

| | Тема занятий | Теория | Практика | Всего часов |
|----|---------------------------|--------|----------|-------------|
| 1. | Вводное занятие. | 15 | 45 | |
| 2. | Графомоторные упражнения. | 15 | 165 | |

| | | | | |
|-----|--|-----|------|-----|
| 3. | Нетрадиционные художественные материалы. | 30 | 510 | 9 |
| 4. | Традиционные художественные материалы. | 50 | 670 | 12 |
| 5. | Животный мир. | 50 | 670 | 12 |
| 6. | Растительный мир. | 50 | 670 | 12 |
| 7. | Мир вещей. | 50 | 670 | 12 |
| 8. | Изображение человека. | 50 | 670 | 12 |
| 9. | Дизайн. | 50 | 670 | 12 |
| 10. | Орнаменты народов мира. | 60 | 780 | |
| | Итоговое занятие. | 15 | 165 | |
| | Итого: | 435 | 5685 | 102 |
| | Организационные мероприятия. | | | 6 |
| | Всего: | | | |

2. Учебно-тематический план.

4 год обучения.

В неделю- 4 занятия по 60 минут.

| | Тема занятий | Теория | Практика | Всего часов |
|-----|--|--------|----------|-------------|
| 1. | Вводное занятие. | 15 | 45 | 1 |
| 2. | Графомоторные упражнения. | 15 | 165 | |
| 3. | Нетрадиционные художественные материалы. | 60 | 900 | 16 |
| 4. | Традиционные художественные материалы. | 60 | 900 | 16 |
| 5. | Животный мир. | 60 | 900 | 16 |
| 6. | Растительный мир. | 60 | 900 | 16 |
| 7. | Мир вещей. | 60 | 900 | 16 |
| 8. | Изображение человека. | 60 | 900 | 16 |
| 9. | Дизайн. | 60 | 900 | 16 |
| 10. | Орнаменты народов мира. | 80 | 1000 | 18 |
| 11 | Итоговое занятие. | 10 | 110 | 2 |
| | Итого: | 540 | 7620 | 136 |
| | Организационные мероприятия. | | | 8 |
| | Всего: | | | |

3. Содержание программы.

1 год обучения.

1. Вводное занятие- 1 час.

Знакомство с группой детей. Правила техники безопасности. Демонстрация материалов и инструментов для работы в течение учебного года. Просмотр детских работ. Обсуждение плана работы. Практическая работа

Рисунок-упражнение на проведение прямых линий «от руки», деление листа на равные части (развитие глазомера) и применение тёплых и холодных цветов для завершения работы.

2. Графомоторные упражнения- 2 часа.

Умение делить лист на части, проводить разные по толщине линии, разные по форме предметы рисовать «от руки», без применения шаблонов и трафаретов. Знакомство с понятием «Витраж».

Практическая работа

«Ваза с цветами» (эскиз витражной композиции из геометрических фигур с дальнейшим закрашиванием замкнутых контуров тёплыми и холодными цветами)

3. Нетрадиционные художественные материалы- 5 часов.

Знакомство с понятиями «рисунок», «графика», «штриховка», «гравюра», «монотипия», «набрызг», «пуантилизм» и др.

Способы работы новыми материалами. Изучение строения растительных и животных форм при помощи рисунка. Практическая работа

«Кленовые листья»;

«Бабочки-красавицы»;

«Осенний букет».

4. Традиционные художественные материалы- 8 часов.

Названия красок (гуашь, акварель). Сходства и различия техник (прозрачность акварели, укрывистость гуаши).

Тёплый и холодный цвет в живописи. Цветовой круг. Контрастность.

Мазок и пятно в живописи.

Практическая работа

Упражнения:

-ровное покрытие одним цветом,

-РаСТЯЖКа цвета от светлого к тёмному,

-вливание цвета в цвет,

-работа кистью: всем ворсом и концом кисти. Выполнение работ:

1. «Радужная рыбка»;

2. «Цветочная поляна»;

3. «Морской пейзаж»;

4. «Закат над морем»;

5. «Китайский веер»;

6. «Морозные узоры»;

7. «Снежинки»;

8. «Зимний пейзаж».

5. Животный мир- 8 часов.

Изучение разных методов рисования животных, использование для этого разных графических и живописных техник. Рисование с натуры. Изучение строения разных видов животных на основе рисунка. Понятие «силуэт».

Практическая работа 1. «Пушистики»;

2. «Кошачья грация»;
3. «Бабочка-красавица»;
4. «Птичка-невеличка»;
5. «Яркие попугайчики»;
6. «Я люблю мою лошадку»;
7. «Кролики и зайчики».

6. Растительный мир- 8 часов.

Породы деревьев, листья, цветы. Изучение пейзажей русских художников.

Практическая работа

1. Зарисовки веток, листьев, цветов акварелью и простым карандашом с натуры.
2. «Фантастические растения»;
3. «Сказочные цветы»;
4. Стилизация. Составление узоров;
5. «Букет цветов» (мозаика).

7. Мир вещей- 8 часов.

Натюрморт в творчестве мастеров живописи. Правила построения отдельных предметов и натюрморта в целом. Понятие «композиция», «центр композиции», «колорит картины», «настроение в живописи», «перспектива» и др.

Светотень.

Практическая работа

1. «Дары осени»;
2. Наброски предметов из пенала;
3. Перспектива и светотень куба, пирамиды и тел вращения;
4. Светотень шара;
5. Тематические натюрморты («Синяя птица Гжели» и «Золотая Хохлома»).

8. Изображение человека- 8 часов.

Понятие «портрет». Анфас и профиль. Пропорции лица и прорисовка деталей.

Практическая работа

1. «Портрет друга»;
2. «Автопортрет»;
3. «Карнавальные маски».

9. Работа с бумагой и картоном- 8 часов.

Изучение разных способов обработки бумаги. Оригами, квиллинг, аппликация, мозаика, ажурное вырезание и др. Практическая работа

1. Мозаика из квадратиков картона;
2. «Геометрический орнамент»;
3. Открытка с цветами из гофрированной бумаги;
4. Пасхальная открытка из «мраморной бумаги».

10. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы- 11 часов.

Практическая работа

1. «Пасхальные сувениры»;
2. «Нарядные матрёшки»; 3. «Красивые узоры»;
4. «Роспись точками».

11. Итоговое занятие- 1 час, организационные мероприятия- 4 часа. Подведение итогов года, выставка творческих работ учащихся и руководителя изостудии. Проведение экскурсии или выезд на пленэр.

3. Содержание программы.

2 год обучения (1 год обучения для средней школы).

1. Вводное занятие- 1 час.

Знакомство с группой детей. Правила техники безопасности. Демонстрация материалов и инструментов для работы в течение учебного года. Просмотр детских работ. Обсуждение плана работы.

Практическая работа

Выполнение зарисовок с натуры.

2. Графомоторные упражнения- 2 часа.

Умение делить лист на части, проводить разные по толщине линии, разные по форме предметы рисовать «от руки», без применения шаблонов и трафаретов, Знакомство с понятием «Витраж».

Практическая работа

Выполнение эскиза творческой работы в технике «Витраж».

3. Нетрадиционные художественные материалы- 5 часов.

Понятия «рисунок», «графика», «штриховка», «гравюра», «монотипия», «набрызг», «пуантилизм» и др.

Способы работы новыми материалами. Изучение строения растительных и животных форм при помощи рисунка.

Практическая работа

Выполнение эскизов и творческих работ в разных техниках.

4. Традиционные художественные материалы- 8 часов.

Названия красок (гуашь, акварель, акрил). Сходства и различия техник. Тёплый и холодный цвет в живописи. Цветовой круг. Контрастность.

Мазок и пятно в живописи. Перспектива интерьера. Воздушная и линейная перспектива в построении пейзажа.

Практическая работа

Выполнение копии работы известного художника-пейзажиста;

Тематические пейзажи: «Зима в городе» (гуашь), «Листопад»(пастель), «Шторм» (акварель, гуашь), «Морской рассвет»(акварель), «Ветка сакуры» (акварель);

Тематические натюрморты: «Морские ракушки» (пастель), «Букет сирени» (акварель или гуашь), «Фрукты» (по мотивам натюрмортов Поля Сезанна);

Выполнение зарисовок с натуры различных предметов быта, интерьера;

Выполнение перспективных рисунков геометрических тел, шахматной доски, интерьеров и др.

5. Животный мир- 8 часов.

Изучение разных методов рисования животных, использование для этого разных графических и живописных техник. Рисование с натуры. Изучение строения разных видов животных на основе рисунка. Понятие «силуэт».

Практическая работа

Зарисовки и стилизация животных.

6. Растительный мир- 8 часов.

Породы деревьев, листья, цветы. Изучение пейзажей русских художников.

Практическая работа

Зарисовки с натуры и стилизация растений.

7. Мир вещей- 8 часов.

Натюрморт в творчестве мастеров живописи. Правила построения отдельных предметов и натюрморта в целом. Понятия «композиция», «центр композиции», «колорит картины», «настроение в живописи», «перспектива» и др.

Светотень.

Практическая работа Натюрморт

8. Изображение человека- 8 часов.

Понятие «портрет». Анфас и профиль. Пропорции лица и прорисовка деталей.

Практическая работа

Наброски с натуры, рисунки гипсовой головы, рисунки деталей лица; Тематический портрет (например, маски).

9. Работа с бумагой и картоном- 8 часов.

Изучение разных способов обработки бумаги. Оригами, квиллинг, аппликация, мозаика, ажурное вырезание и др. Практическая работа
«Цветочные шары»

10. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы- 11 часов.

Практическая работа

«Точечная техника» в современной росписи по дереву и её история;
Переработка образцов народных промыслов (копирование и создание на основе одного из промыслов творческой работы)

11. Итоговое занятие- 1 час, организационные мероприятия- 4 часа. Подведение итогов года, выставка творческих работ учащихся и руководителя изостудии.
Проведение экскурсии или выезд на пленэр.

4. Календарный план на 2018-2019 учебный год 1 год
обучения (начальная школа)

| | ата | Тема | Тема для детей |
|----|-----|---|---------------------------------------|
| | | Вводное занятие | Способы рисования |
| 2 | | Графомоторные упражнения | Что такое графика? |
| | | | Ваза с цветами. Эскиз витража. |
| 4 | | Нетрадиционные художественные материалы | Форма кленового листа. Набросок. |
| 5 | | | Кленовый лист. Декоративная графика. |
| 6 | | | Бабочки-красавицы. Конструкция. |
| 7 | | | Узоры на крыльях бабочек. Монотипия. |
| 8 | | | Осенний букет. Пуантилизм. |
| 9 | | Традиционные художественные материалы | Радужная рыбка. Акварель. |
| | | | Цветочная поляна. Гуашь. |
| 11 | | | Морской пейзаж. Акварель. |
| 12 | | | Закат над морем. Пастель. |
| 13 | | | Китайский веер. Акварель. Тушь. |
| 14 | | | Морозные узоры. Гуашь, набрызг. |
| 15 | | | Снежинки. Гуашь, тонированный ка тон. |
| 16 | | | Зимний пейзаж. Акварель. |
| 17 | | Животный мир | Пушистые зверюшки. |
| 18 | | | Кошачья грация. Силуэт. |

| | | |
|----|--|-----------------------------|
| 19 | | Птички-невелички. Пастель. |
| 20 | | Яркие попугайчики. Пастель. |
| 21 | | Я люблю свою лошадку. |
| 22 | | Кролики и зайчики. |
| 23 | | Жар-птица из сказки. |
| 24 | | Выдуманные животные. |

| | | |
|----|----------------------|--|
| 25 | Растительный мир | Зарисовки с натуры растений. |
| 26 | | Фантастические растения. |
| 27 | | Сказочные цветы. |
| 28 | | Сказочные цветы. |
| 29 | | Стилизация растений. |
| 30 | | Стилизация и составление узоров. |
| 31 | | Растительные орнаменты. |
| 32 | | Букет цветов. Мозаика. |
| 33 | Мир вещей | Дары осени. |
| 34 | | Наброски предметов с натуры. |
| 35 | | Геометрические тела. |
| 36 | | Натюрморт. |
| 37 | | Светотень шара. |
| 38 | | Светотень сложных предметов в натюмо те. |
| 39 | | Синяя птица Гжели. |
| 40 | | Золотая Хохлома. |
| 41 | Изображение человека | Пропорции. |
| 42 | | Портрет друга. |
| 43 | | Рисунок по представлению. |
| 44 | | Рисунок с натуры. |
| 45 | | Автопортрет. |
| 46 | | Автопортрет с мамой. |
| 47 | | Карнавальные маски. |
| 48 | | Карнавальные маски. |
| 49 | | Мозаика. Выбор сюжета. |

| | | |
|----|-----------------------------|--|
| 50 | Работа с бумагой и картоном | Мозаика. Техника выполнения. |
| 51 | | Мозаика. Колорит. |
| 52 | | Мозаика. Акценты. Завершение. |
| 53 | | Геометрические орнаменты в технике аппликации. |
| 54 | | Открытки с цветами из гофрированной бумаги. |
| 55 | | Цветы из бумаги. |
| 56 | | Мраморная бумага в декорировании. |

| | | |
|----|---------------------------------|-------------------------------|
| 57 | Декоративноприкладное искусство | Пасхальные с веники. |
| 58 | | Нарядные матрёшки. |
| 59 | | Матрёшки в народных костюмах. |
| 60 | | Дымковская игрушка. Лепка. |
| 61 | | Дымковская игрушка. Роспись. |
| 62 | | Дымковская игрушка. Роспись. |
| 63 | | Городецкая роспись по дереву. |
| 64 | | Эскиз росписи. |
| 65 | | Элементы росписи. |
| 66 | | |
| 67 | | Цветовое решение в росписи. |
| 68 | | |
| 69 | | Точечная роспись. |
| 70 | | |
| 71 | Итоговое занятие | Завершение, оформление работ. |
| 72 | | |
| 73 | Организационные мероприятия | Подготовка выставки. |
| 76 | | |

4. Календарный план на 2018-2019 учебный год

1 год обучения (средняя школа)

| | ата | Тема | Тема для детей |
|----|-----|---|--------------------------------------|
| 1 | | Вводное занятие | Работа в графике простым карандашом. |
| 2 | | Графомоторные упражнения | Линия, штрих. |
| | | | Геометрия в рисовании. |
| 4 | | Нетрадиционные художественные материалы | Рисуем ластиком. |
| 5 | | | Рисуем чёрным маркером. |
| 6 | | | Рисуем Штампами. |
| 7 | | | Дорисовываем монотипию. |
| 8 | | | Дорисовываем монотипию. |
| 9 | | Традиционные художественные материалы | Акварельный пейзаж. |
| 10 | | | Акварельный пейзаж. |
| | | | Техника а-ла прима. Цветы. |
| 12 | | | Цветы. |
| 13 | | | Гуашь. Декоративный натюрморт. |
| | | | Гуашь. Декоративный натюрморт. |
| 15 | | | Гризайль. Геометрические тела. |
| 16 | | | Гризайль. |
| 17 | | Животный мир | Конструкция птицы. |
| 18 | | | Наброски. |
| 19 | | | Натюрморт с чучелом птицы. |
| 20 | | | Натюрморт с чучелом птицы. |
| 21 | | | Конструкция лошади. |
| 22 | | | Наброски. |
| 23 | | | Гипсовая скульптура лошади. |
| 24 | | | Гипс. Зарисовка со светотенью. |
| 25 | | Растительный мир | Зарисовки растений с натуры. |
| 26 | | | Натюрморт с цветами. |
| 27 | | | Натюрморт с цветами. |
| 28 | | | Букет цветов акварелью. |
| 29 | | | Букет цветов акварелью. |
| 30 | | | Гипсовая розетка. |
| 31 | | | Гипсовый слепок ветки яблони. |

| | | | |
|----|--|-----------------------------|--------------------------------------|
| 32 | | | Гипсовый слепок ветки яблони. |
| 33 | | Мир вещей | Что такое натюрморт? |
| 34 | | | Тематический натюрморт. |
| 35 | | | Тематический натюрморт. |
| 36 | | | Натюрморт с геометрическими телами. |
| 37 | | | Натюрморт с геометрическими телами. |
| 38 | | | По мотивам натюрмортов П.Сезанна. |
| 39 | | | По мотивам натюрмортов Машкова |
| 40 | | | Декоративный натюрморт. |
| 41 | | Изображение человека | Рисунки частей лица. |
| 42 | | | Пропорции лица человека. |
| 43 | | | Наброски с натуры. |
| 44 | | | Рисунок гипсовой головы. |
| 45 | | | Рисунок гипсовой головы. |
| 46 | | | Рисунок гипсовой головы. |
| 47 | | | Рисунок гипсовой головы. |
| 48 | | | Автопортрет. |
| 49 | | Работа с бумагой и картоном | Карнавальные маски. |
| 50 | | | Карнавальные маски. |
| 51 | | | Геометрические тела. Развёртка куба. |
| 52 | | | Развёртка пирамиды. |
| 53 | | | Развёртка призмы. |
| 54 | | | Развёртка цилиндра. |
| 55 | | | Развёртка конуса. |
| 56 | | | Икосаэдр, додекаэдр. |

| | | | |
|----|--|---------------------------------|---------------------------------|
| 57 | | Декоративноприкладное искусство | Стилизация астеней. |
| 58 | | | Стилизация астеней. |
| 59 | | | Растительные о наменты. |
| 60 | | | Растительные о наменты. |
| 61 | | | Стилизация животных, птиц. |
| 62 | | | Зооморфные орнаменты. |
| 63 | | | Составление орнамента в полосе. |

| | | | |
|----|--|-----------------------------|---|
| | | | Составление орнамента в замкнутой о ме. |
| 65 | | | Составление сетчатого орнамента. |
| 66 | | | |
| 67 | | | Традиционные русские орнаменты. |
| 68 | | | |
| 69 | | | Орнаменты разных стран. Сходства и различия. |
| 70 | | | |
| 71 | | Итоговое занятие | Оформление работ. Итоги года. |
| 72 | | | Просмотр. |
| 73 | | Организационные мероприятия | Подготовка выставки творческих работ. Пленэр. |
| 76 | | | |

5.Методическое обеспечение программы.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

1. Графомоторные упражнения.
2. Рисование с натуры.
3. Рисование на темы и иллюстрирование.
4. Декоративная работа с элементами дизайна.
5. Лепка, аппликация, мозаика, квиллинг, декупаж, бисероплетение и др. 6. Беседы о художниках, об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, о народных декоративных промыслах и использовании их в современной жизни.

Занятие состоит из нескольких этапов:

- повторение- проверка полученных знаний. - приобретение новых знаний: объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, презентации, слайды и детские работы), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений и прослушивание музыки), в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.
- выполнение детьми творческого задания;

- закрепление знаний: подведение итогов, обсуждение работ, организация выставки.

Методы и формы работы с детьми:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным и натурным материалом;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- организация экскурсий в музеи изобразительных искусств и декоративноприкладного искусства и на выставки, участие в конкурсах; - организация выставок детских работ.

В зависимости от особенности темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребёнком. Количество детей в группе- не более 10.

6. Условия реализации программы.

Основными условиями для занятий изобразительным искусством являются творческая, эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей, а также:

- помещение с хорошим освещением и проветриванием; - столы, стулья и мольберты, соответствующие возрасту детей; - доска, смарт-доска, компьютер, проектор и экран.

7. Список литературы.

1. Р. Диккенс, Я. Манкаферти «Как научиться рисовать лица»; Росмэн, М., 2002
2. А, Мильгот «Как научиться рисовать животных»; Росмэн, М., 2003
3. Н. Михайлова «Уроки кисточки»; Нева, С-П., 2005
4. Ф. Уотт «Я умею рисовать»; Росмэн, М., 2003
5. Ф. Хатт «Как научиться рисовать»; Росмэн, М., 2000
6. М.В.Соколов, М.С.Соколова «Декоративно- прикладное искусство»; М., 2013
7. А.Миловский «Народные промыслы»; М., «Мысль»; 1994
8. «Галерея гениев. Моне»; М., «Олма Медиа групп»; 2010
9. Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова и др. «Студия декоративно-прикладного творчества»; Волгоград; изд. «Учитель»; 2008

10. «Основы художественного ремесла» под ред. В.А.Барадулина; М., «Просвещение»; 1987
11. В.С. Кузин «Наброски и зарисовки»; М., «Просвещение»; 1981
12. «Акварель. Советы начинающим» под ред. Н.Платоновой; М; 1991
13. Н.В. Шайдурова «Весёлые матрёшки»; С-П; 2008
14. И.С. Ненарокова «Павел Третьяков и его галерея» М; 1994
15. АЛЛ, Михайлов «Искусство акварели» М; 1995
16. Д. Баррас «Свет в акварели» М; 2005
17. «Школа изобразительного искусства» М; 1993
18. «Орнамент всех времён и стилей» М; 2002
19. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка» Обнинск; 1998
20. Н.М. Сокольникова «Основы живописи» О; 1998