

(НАЧАЛО. НАЧИНАЕТСЯ МУЗЫКА, ОЖИДАНИЕ 4 СЕК. ВЫХОД)

1 чтец.

Для чего рождаются люди?

Люди рождаются для жизни, для созидания, для любви. Но, говорят, в истории человечества только 395 лет были мирными, а все остальные несли беду, кровь, смерть, то, что мы и называем войной.

(во время этой фразы выходят другие чтецы) И вот сегодня мы вспоминаем о тех, кто шагнул в 1941 год прямо из-за школьной парты, то есть наших ровесниках.

(4 секунды пауза)

2 чтец - 75 лет прошло. Война постепенно уходит в прошлое, становится страницей истории.

3 чтец - Почему же мы вновь вспоминаем о ней? Почему же нас вновь волнуют кадры старой кинохроники?

4 чтец - От Бреста до Москвы – 1000 м, от Москвы до Берлина – 1.600.

2 чтец - 2.600 км, поездом 4-ро суток, самолетом – 4 часа.

3 чтец - А дорогами войны – 4 года.

4 чтец - 4 года. 34.000 часов и 27млн. погибших.

1 чтец - И если по каждому из них объявить минуту молчания, страна будет молчать 51 год.

Фонограмма «Довоенный вальс» П. Аедоницкого, слова Ф. Лаубе

(после клавишного проигрыша 4 секунды пауза)

5 чтец

Бывают на свете такие мгновенья,

Такое мерцание солнечных пятен,

Когда до конца исчезают сомненья

И кажется: мир абсолютно понятен.

И жизнь твоя будет отныне прекрасна,

И это навек, и не будет иначе.

Все в мире устроено прочно и ясно

Для счастья, для радости, для удачи...

Выстрел. Вальс обрывается. Все прислушиваются.

Голоса юношей-чтецов (голоса не вернувшихся с войны)

(практически сразу как начинается музыка)

6 чтец. Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

Жизнь обещала,
любовь обещала, Родина.

7 чтец. Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

8 чтец. Пламя ударила в небо – ты помнишь, Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь...», Родина.

6 чтец

Мы от свинцовых розг падали в снег с разбега.

Но подымались в рост звонкие, как победа,

Как продолжение дня,

Шли тяжело и мощно,

Меня, нас убить невозможно.

9 чтец. Истинно вам говорю: война – сестра печали. Горька вода в колодцах ее. Враг вырастил могучих коней, колесницы ее крепки, воины умеют убивать. Города падают перед ним, как шатры перед лицом бури. Говорю вам: кто пил и ел сегодня, завтра пойдет под стрелами, и зачавший не увидит родившегося, и смеявшийся утром возрыдает к ночи. Вот друг твой падает рядом, но не ты хоронишь его, вот брат твой упал, кровь его брызжет на ноги твои, но не ты уврачуешь его.

Говорю вам: война – сестра печали. И многие из вас не вернутся под сень кровли своей. Но идите, ибо кто, кроме вас, оградит землю эту.

10 чтец

Ах, война, что ж ты сделала, подлая.

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли –

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат.
До свидания, мальчики!
Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат.
И себя не щадите
и все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

(меняется мелодия, 3 секунды пауза)

Стихотворение Д.Самойлова «Сороковые, роковые...»

Чтецы 10-15

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещения похоронные
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные рельсы.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

-

А это я на полустанке
В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.

-

Да, это я на белом свете,
Худой. Веселый и задорный.
И у меня табак в кисете,
И у меня мундштук наборный.

-
И я с девчонкой балагурю
И больше прежнего хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.

-
Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!

-
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Бондарев: Из воспоминаний Булата Окуджавы: «Я закончил девятый класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Пошёл не из жажды приключений, а воевать с фашизмом...

Чтец 1: «Романтизм очень скоро выветрился... – вспоминал Булат Шалвович, - оказалось: война – это тяжёлая работа. Был ранен под Моздоком, мотался по госпиталям, потом снова передовая. Северо-Кавказский фронт, и я уже не миномётчик, а радист тяжёлой артиллерии... Война – вещь противоестественная, отнимающая жизнь, и до сих пор ещё часто вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю. Я ненавижу войну».

Чтец 2 .«Однажды мне принесли фотографию, где почти вся наша детская компания с арбатского двора. Тринадцать мальчиков и девочек... Из тех мальчиков сегодня почти никого в живых уже нет. Только один Сережа. Он прошёл всю войну, был ранен, но выжил. А у этих девочек война отняла мужей, женихов, самих покалечила. И когда я писал: «Плачьте, девочки мои, о том, что вспомнилось, не уходите со двора, нет счастья в этом...» - именно они были у меня перед глазами...»

(Исполняется песня «Мы за ценой не постоим» из кинофильма «Белорусский вокзал»).

(Музыка заканчивается, начинают читать стихотворение)

Чтец 5

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше, кто моложе –
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь.
Речь не о том, но все же, все же, все же...

Включается Музыка (пауза 3 секунды)

Чтец 7.

Была пора, что входит в кровь, и помнится, и снится.
Звенел за Сретенкой трамвай, светало на Мясницкой.
Ещё пожар не отгудел, да я отвоевал
В те дни, когда в Москве ещё Арбат существовал.
Живые бросились к живым, и было правдой это,
Любили женщину одну – она звалась Победа...

Чтец 10

-Неверно, что сейчас от той войны
Остались лишь могильные холмы.
Она жива, пока живые мы.
И 40 лет и 70 пройдет,
А нам от той войны не отогреться,
Нас от нее ничто не оторвет,
Мы с нею слиты памятью и сердцем.

Чтец 11

Чуть что, она вздымается опять
Во всей своей жестокости нетленной.

«Будь проклята!» – мне хочется кричать,
Но я шепчу ей: «Будь благословенна».
Она щемит и давит,
Только мы без той войны – могильные холмы.

Чтец 12

И эту память, как бы нас ни жгло,
Не троньте даже добрыми руками.
Когда на сердце камень, тяжело,
Но разве легче, если сердце – камень?

(Пауза 2 секунды)

Чтец 9. Сколько их сегодня в живых, прошедших дорогами войны? Надо торопиться сказать слова нашей благодарности, надо торопиться поклониться им низко до земли за дарованную нам жизнь. Надо торопиться протянуть ниточку от героического поколения 40-х к поколению нынешних 17-летних, надо сохранить память о войне, иначе у нас нет будущего. Вот поэтому мы сегодня перед вами с нашей памятью, с нашей болью, с верой в то, что о войне забывать нельзя.

Объявляется Минута молчания.

Исполнение участниками песни на слова Р.Гамзатова «Журавли»

После припева по одному человеку уходят за кулисы