

## Классный час «Подготовка к киновикторине «Маленькие герои большой войны» в рамках IV этапа фестиваля «Духовные скрепы Отечества»

Кл.руководитель Бакшеева Е.А.

**Цель: Обучающая:** ознакомить учащихся с историей создания фильмов.

**Развивающая:** формировать эстетический вкус; формировать интерес к просмотру фильмов

**Воспитательная:** Воспитывать у обучающихся чувство гражданственности и патриотизма, любви к Родине, уважительное отношение к людям искусства.

Ход мероприятия

*Подготовительная работа: учащихся перед каникулами разбиты на 5 групп, каждая смотрела свой фильм.*

**I этап** Здравствуйте, ребята. На каникулах каждый из вас посмотрел фильм, для того чтобы мы могли с вами поучаствовать в киновикторине «Маленькие герои большой войны.»

Начинаем.

**II этап**

Приглашается представитель 1 группы.

( Ахмедов Элай, Велиев Руслан, Концевой Илья, Олимов Умед, Пиалкиви Николай)

1 участник группы: мы смотрели фильм «Сядь рядом Мишка» ( 1977)



Фильм рассказывает о жизни семилетнего Мишки Афанасьева, жителя Ленинграда. Весной 1941 года город встречает праздник 1 мая, однако Михаил попадает в детскую больницу из-за заболевания скарлатиной. Находясь в больнице он узнаёт, что начинается война.

В один из дней немецкая авиабомба попадает в больничное здание, где лежит Мишка. Он получает ранение и его перевозят в военный госпиталь. Пока мальчик лечился Ленинград сильно преобразился и на эти перемены Мишка сразу обращает внимание после выписки.

Родители Мишки много времени проводят вне дома, занятые на работе. ( Отец мальчика – пожарный). Из-за этого Мишке сначала приходится налаживать свой быт одному, затем к нему переселяются ещё несколько подростков — Леночка и Геня из семьи актёра Лошадкина. Они принимают участие в выступлениях по госпиталям и Мишка присоединяется к ним. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны и конечно верили в победу.

Кинокартина снята по автобиографической повести «Вот как это было», написанной Юрием Германом, отцом одного из сценаристов — Алексея Германа.

Информация о фильме:

Режиссер Яков Базелян

Сценаристы Светлана Кармалита, Алексей Герман

Оператор Александр Мачильский

Композитор Алексей Муравлёв

Художник Борис Комяков

Киностудия им.Горького, 1977 год.

В ролях:

Мишка Афанасьев – Женя Черницын

Геня Лошадкин - Гоша Носков

Лена Лошадкина - Оксана Бочкова

Отец Мишки - Борис Морозов

Мама Мишки - Наталья Рычагова

Отец Генки и Лены - Андрей Мягков

2 участник группы: Жизнь маленьких ленинградцев в блокадном городе тяжела. Они становятся взрослыми не по годам, но при этом не теряют веры в лучшее и сил бороться за жизнь, даже если иногда кажется, что этих сил и веры совсем не осталось. Крепнет и развивается, закаленная тяжелыми испытаниями, дружба ребят.

Группа № 2

( Бегматова Арина, Димитрюк Александр, Кабакова Виктория, Смирнов Иван, Ломоносов Владислав)



По широкой реке, взбаламученной разрывами снарядов, вспененной пулеметными и автоматными очередями, плывет законопаченная бочка. Отступающие под натиском врага красноармейцы успевают, однако, вытащить ее на берег и вскрыть. В чреве утлого этого ковчега обнаруживается полуживой, окровавленный мальчик — жертва

изуверской шутки гитлеровских карателей. Для Бориска из сожженного фашистами белорусского села, путешествие в бочке послужило началом славного жизненного пути. Он стал «сыном полка», любимцем медсанбата, требовательным и суровым младшим сержантом медицинской службы. И хотя бойцы и командиры по-отечески заботились о сироте, стараясь не подпускать его к передовой, однажды военная судьба еще раз опалила маленького сержанта своим дыханием. На поле боя Бориска подобрал раненого бойца чехословацкого корпуса Ярослава и вместе с ним несколько дней скрывался от немцев в крестьянском погребе. Отступающие фашисты бросили в погреб гранату, от ее взрыва погиб Ярослав, оставив контуженному мальчику медальон с портретом своей матери, живущей в чешском местечке Высока Гора. Отныне у Бориска появляется в жизни святая цель — непременно попасть в Высоку Гору и повидаться с матерью погибшего друга. Фильм о дружбе народов, проявившейся так конкретно и неповторимо, о том, что советский мальчик, осиротевший на войне, обрел чешскую мать, на той же самой войне потерявшую родного сына.

Информация о фильме

Режиссер Лев Голуб

Сценаристы Юрий Яковлев (II), Людвик Томан  
Оператор Олег Авдеев  
Композитор Ян Таусингер  
Художники Юрий Булычёв, Алекс Волеман  
Страна СССР, Чехословакия  
Производство Баррандов, Беларусьфильм, 1975

В ролях:

Бориска - Валентин Клименков,  
Лукашева -, Власта Власакова,  
Ярослав - Мирослав Ногинек  
Климов - Геннадий Корольков

### Награды

- Приз Чехословацкого Совета Мира МКФ для детей и юношества в Готвальдове-76;
- Почетный диплом исполнителю детской роли (Валентин Клименков) КФ чешских и словацких фильмов в Брно-76;
- Приз «Хрустальная бабочка» исполнителю главной роли (В.Клименков) КФ детских фильмов в Чешских Будейовицах-76;
- Серебряная медаль имени А. Довженко (1977, награждён режиссёр Л. Голуб).

Группа № 3

( Вацурова Елизавета, Кузнецова Ирина, Курбатова Мария, Суханов Иван, Фролов Максим)



Осень 1943-го. Учитель Домна Филипповна в партизанском лагере открывает лесную школу для детей. Туда направляют заниматься 13-летнего героя-разведчика Петю. Мальчик уверен: его война не окончена, ведь он обязательно должен отомстить захватчикам за убитую мать и сожженную деревню. Прибывший в отряд майор Никольский сообщает о предстоящей военной операции. Принимают решение

эвакуировать всех детей из лагеря. В точке, где должен был сесть самолет с Большой земли, ребята попадают в засаду и едва успевают уйти. Майор Никольский погибает, заслоня собой ребенка, а остальные дети вместе с учителем находят убежище в одном из домов на болоте. Домна Филипповна пытается продолжить занятия и там — война не вечна. Петя постепенно осознает ее правоту. Вскоре он встречается в лесу Бориску — хромого мальчишку своих лет, который тоже хочет отомстить немцам. Тот предупреждает: фашисты ищут их школу, и когда к ноябрю болото будет сковано льдом, они доберутся до них. У Бориски рождается план: нужно найти где-то в окрестностях убежище с оружием и боеприпасами и дать врагу отпор.

Когда ребята добираются до схрона, видят в бинокль, что к школе направляется грузовик с карателями. Помочь детям они не успеют. Чтобы отвлечь фашистов, мальчишки устраивают взрыв. Решив, что это атака партизан, немцы устремляются на машине в их сторону. Бориска с миной бросается под колеса. Уничтожив карателей, погибает. Вскоре на помощь приходит партизанский отряд. Петя скорбит по погибшему другу, но вспоминая убитую мать, понимает: та хотела, чтобы он учился и жил не только мечтой о возмездии. На печи своего сгоревшего дома Петя написал углем: «Мама, я жив».

## Информация о фильме

Режиссер Игорь Добролюбов  
Сценарист Владимир Халип  
Оператор Григорий Масальский  
Композитор Валерий Зубков  
Художник Евгений Ганкин

Производство Беларусьфильм, 1985

## В ролях

Петя Дым - Женя Кунский

Домна Филипповна - Стефания Станюта  
Бориска - Юра Воробей  
Иван Фомич Драгун - Валерий Филатов  
Командир партизанского отряда  
Дмитрий  
комиссар партизанского отряда - Юрий Кухарёнок

## Группа № 4

( Почтарь Артем, Савченко Артем, Семенова Юлианна, Цветков Михаил, Степанов Константин)



Это история о невероятно храброй и волевой девочке, которая может послужить примером для каждого взрослого человека. Когда началась война, Любаше было всего четырнадцать лет. Ее отец ушёл на фронт вместе со всеми остальными мужчинами, а мать вскоре умерла от горя и болезней. Юная девушка остается одна с младшими братьями и сестрами и, как старшая в семье, теперь обязана взять ответственность за их жизни.

Она становится им матерью, без которой дети погибнут в тяжелое время. Еще маленькой Любе приходится подготовить в школу детишек, самой справляться в доме и работать с хозяйством. С приходом зимы все становится еще сложнее – корову нечем кормить, а значит и молока для малышей не станет. Хорошо, что сосед вовремя заметил беду девчушки и начал помогать им в силу собственных возможностей. Жизнь не кажется сладкой – Любаша вынуждена бросить школу, чтобы устроиться на какую-то работу. Девочка становится почтальоном. В метель, мороз и стужу малышка вынуждена разносить почту по всей деревне. Это ей даже нравится, ведь она знакомится со многими людьми, помогает им, иногда даже читает письма. Те же отвечают добром. Кто-то угощает, другие дают что-то домой. В одном из домов юная девушка даже познакомилась с ровесником. Но как-то раз Любе пришлось принести дурную весть. Видя отчаянье и боль, девочка хочет уйти с работы, но все еще не может оставить малышей без помощи.

## Информация о фильме:

Режиссер Александр Муратов  
Сценаристы Александр Муратов, Василий Матушкин  
Оператор Александр Яновский  
Художник Михаил Раковский  
Производство киностудия им. А.Довженко, 1978

### **В ролях:**

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Любаша Егорова        | Лена Холодова     |
| старшая сестра        | Коля Лаврентьев   |
| младший брат Любаши   | Сережа Белов (II) |
| Марийка               |                   |
| младшая сестра Любаши | Таня Фирсик       |
| Флегонт Якимович      | Фёдор Панасенко   |
| Андрей Егоров         |                   |
| отец Любаши, сапер    | Борис Бронников   |

### Группа № 5

( Султанов Тимур, Сучилин Константин, Утанова Хулкаррой, Харламова Софья, Цветков Андрей )



В послевоенный период голод и разруха гуляли по освобожденным деревням и городам. Взрослые мужчины оставались на фронте, а прокормить детей и стариков должны были женщины. Обессилившие, они уже не могли найти выход из этой западни. Но в такое тяжелое для народа время героем может стать даже соседский мальчуган, который вызовется накормить

все село. Паренек Вася со своими друзьями подались в город, чтобы продать какие-то безделушки и выручить денег на кусок хлеба. Но по дороге их корзину с товаром украли, и парни решили отправиться на заминированное поле, чтобы собрать немного ржи для своей семьи. Урожай погибал, сыпался со спелых колосков, а люди не решались собрать его. Председатель села, вернувшись из госпиталя, поддерживает идею мальчуганов. Но Василию строго-настрого запрещено идти в поле, это очень опасно. Чем же закончиться эта затея?

### Информация о фильме

Автор сценария: Василий Решетников<sup>[11]</sup>  
Режиссёр-постановщик: Ярослав Лупий  
Художник-постановщик: Владимир Ефимов  
Оператор: Сергей Стасенко  
Композитор: Владимир Губа  
Производство – Одесская киностудия, 1977

### В ролях:

|                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| <i>Васька (главная роль)</i> | - <u>Эдуард Купоросов</u> |
| <i>Витька (главная роль)</i> | - Александр Ведерников    |
| <i>председатель</i>          | - Евгений Стежко          |
| <i>Дарья</i>                 | - Алла Мещерякова         |
| <i>Наташа</i>                | - Оксана Бобрович         |
| <i>Мать Васьки</i>           | - Раиса Куркина           |
| <i>Петька</i>                | - Андрей Болдин           |

### **III этап.**

Ребята мы с вами познакомились с пятью фильмами.

**Вопрос:** Что объединяет все эти фильмы?

Какие герои вас больше всего тронули ?

Как вы думаете, а чем герои фильмов похожи в своих поступках, а в чем различие?

Какие фильмы посоветуете посмотреть вашим друзьям?

#### **IV этап**

Победа в Великой Отечественной войне – это ликование и скорбь. Время их не приглушает, и мы с вами должны помнить о самой страшной войне, которая коснулась каждой семьи.

Наша боль огромна не потому, что она – наша, а потому, что умножает она страшную, не вмещающую в человеческое сознание цифру – больше двадцати семи миллионов недолюбила, мечты, которые недомечтались, песни, которые не допели, детей, которые не родились. Вот почему столь горька и столь величественна наша скорбь и память.