

Положение о Городском проекте по созданию буктрейлеров «Из фантастики в реальность» в 2018–2019 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Городского проекта по созданию буктрейлеров «Из фантастики в реальность» (далее – Проект), условия участия и состав организационного комитета Проекта (далее – Оргкомитет).

1.2. Организаторами Проекта являются ГБОУ Городской методический центр Департамента образования города Москвы, ГБУК города Москвы Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева» Департамента культуры города Москвы.

1.3. Партнёрами Проекта являются централизованные библиотечные системы и самостоятельные библиотеки города Москвы.

1.4. Информационное и методическое сопровождение Проекта осуществляет ГБОУ Городской методический центр Департамента образования города Москвы на сайте <http://mosmetod.ru>.

1.5. **Цель Проекта** – создание буктрейлера по книге писателя-фантаста, предсказавшего будущее, которое сбылось.

1.6. Основные задачи Проекта:

- популяризация книг и чтения на русском языке;
- активизация и развитие творческого чтения учащихся;
- продвижение семейного чтения;
- усиление роли и места книги в жизни.

1.7. Проект проводится на условиях гласности, открытости, прозрачности и обеспечивает равные возможности для участия всех образовательных организаций.

1.8. Материалы, содержание которых противоречат действующему Законодательству Российской Федерации или не соответствуют общепринятым морально-этическим нормам, не принимаются к участию в Проекте.

1.9. Представленные работы не рецензируются.

2. Участники Проекта

2.1. Участие в Проекте является добровольным.

2.2. Принять участие в Проекте могут обучающиеся 7–11-х классов образовательных организаций, студенты колледжей и техникумов города Москвы.

2.3. Проект проводится в двух возрастных категориях:

- обучающиеся 7–9-х классов;
- обучающиеся 10–11-х классов, студенты колледжей и техникумов города Москвы.

2.4. К участию в Проекте допускаются авторские работы или работы коллективов авторов (не более 3 человек).

2.5. Для участия представляется только одна работа от участника или одна работа от коллектива авторов.

3. Требования к представляемым работам и этапы Проекта

3.1. Буктрейлер – видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге с использованием современных спецэффектов и анимации.

3.2. Буктрейлер создается по книге писателя-фантаста. Авторами книги могут быть как российские, так и зарубежные писатели.

3.3. Продолжительность буктрейлеров – до 4 минут.

3.4. Критерии оценки:

- полнота и глубина раскрытия темы;
- оригинальность раскрытия темы;
- техническая реализация работы.

3.5. Основные этапы создания буктрейлера:

1-й этап – с 1 октября 2018 года по 31 декабря 2018 года:

- выбор книги;
- создание сценария буктрейлера;
- создание буктрейлера с помощью программных средств;
- размещение буктрейлера на сервисе <http://youtube.com> с соблюдением правил сервиса;

2-й этап – с 9 января по 8 февраля 2019 года:

- регистрация на сайте Проекта <http://mosmetod.ru> и получение доступа в личный кабинет участника;
- размещение ссылки на буктрейлер в своем личном кабинете;

3-й этап – с 13 февраля по 15 марта 2019 года:

- оценка буктрейлеров экспертной группой;
- определение финалистов Проекта.

3.6. Результаты Проекта будут объявлены на Церемонии награждения в апреле 2019 года.

4. Оргкомитет и экспертная группа

4.1. Для проведения Проекта создаётся Оргкомитет, задачами которого являются:

- обеспечение проведения Проекта в соответствии с настоящим Положением;
- обеспечение равных условий для всех участников;
- формирование состава экспертной группы;
- разработка критериев оценки буктрейлеров.

4.2. Состав Оргкомитета:

- Лукутин А. В. – председатель Организационного комитета, заместитель директора Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
- Кутузова В. С. – член Организационного комитета, методист Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
- Ильина В. В. – член Организационного комитета, директор Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева»;
- Яковлев С. В. – член Организационного комитета, ведущий методист Отдела культурных программ и связей с общественностью Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева».

В состав экспертной группы для оценки работ входят представители:

- Городского методического центра Департамента образования города Москвы;
- Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А. Ф. Лосева»;
- окружных централизованных библиотечных систем и самостоятельных библиотек города Москвы.

5. Награждение победителей

5.1. Финалисты, лауреаты и победители Проекта награждаются дипломами.

5.2. Специальные поощрения, предусмотренные учредителями и партнёрами Проекта, вручаются по согласованию с Оргкомитетом.